

CALENDRIER

Du 5 au 26 novembre	sam. 5	jeudi 10	jeudi 17	ven. 18	sam. 19	lun. 21	jeudi 24	sam. 26
Demain <i>Orsay</i>	15h							
La sociale <i>Orsay</i>		20h						
Rêves dansants <i>Bures-sur-Yvette</i>			20h30					
À la recherche de... <i>Les Ulis</i>				19h				
La potion Astérix <i>Igny</i>					15h			
Comme des lions <i>Palaiseau</i>					16h			
Merci Patron! <i>Palaiseau</i>						20h		
The messenger... <i>Gometz-le-Châtel</i>							20h30	
L'image manquante <i>Les Ulis</i>								18h

CARNET D'ADRESSES

Centre culturel Isadora Duncan • Place Stalingrad, Igny
Centre culturel Marcel Pagnol • 1 rue Descartes, Bures-sur-Yvette
Cinéma Jacques Prévert • Avenue du Berry, Les Ulis
Cinéma Jacques Tati • Allée de la Bouvèche, Orsay
Cinépal' • 10 avenue du 8 mai 1945, Palaiseau
Médiathèque Albert Camus • 114 rue Saint-Jean de Beauregard, Gometz-le-Châtel
Médiathèque de Saclay • 5 bis rue de Palaiseau, Saclay
Médiathèque François Mitterrand • Esplanade de la République, Les Ulis
Médiathèque Georges Brassens • 7 rue du Maréchal Foch, Orsay
Médiathèque George Sand • 5 place de la Victoire, Palaiseau
MJC – Théâtre des 3 Vallées • Parc de l'Hôtel de Ville, Palaiseau

PARIS SACLAY Parc Orsay Université - 1 rue Jean Rostand 91898 Orsay cedex / Tél. 01 69 35 60 60
 Communauté d'agglomération www.paris-saclay.com / Communauté Paris-Saclay / @comparissaclay



SAMEDI 5 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE

- **DEMAIN**
de Mélanie Laurent et Cyril Dion,
(France, 2015, 2h)

Cyril Dion et Mélanie Laurent partent enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation... En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

- **Débat avec Philippe Guilbaud**, ingénieur, directeur de l'association « Nouvelles voies » et également membre du mouvement Colibris.

15h / MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS, ORSAY / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

JEUDI 10 NOVEMBRE

- **LA SOCIALE**
de Gilles Perret
(France, 2016, 1h 24)

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Le principal bâtisseur de cet édifice, des plus humanistes qui soit, se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? « La sociale » dresse en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

- **Table ronde avec Gilles Perret et le « Réseau éducation populaire »**
Réalisateur et documentariste français, Gilles Perret est l'un des fondateurs de l'association « Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui ».

20h / CINÉMA JACQUES TATI, ORSAY
TARIF : 9,40 €

JEUDI 17 NOVEMBRE

- **RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH**
d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann
(Allemagne, 2010, 89 min)

2008, quelques mois avant sa mort, Pina Bausch décide de reprendre son célèbre spectacle « Kontakthof » avec

des adolescents qui ne sont jamais montés sur scène... Un pas de deux, de la danse à l'adolescence, qui allie la grâce à l'émotion... L'histoire d'une transmission qui transcende la vitalité de la chorégraphe au seuil de son départ...

- **Débat avec Lena Massiani**, chorégraphe, doctorante en Études et Pratiques des Arts et membre de l'association « In Situ ».

20h30 / CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL, BURES-SUR-YVETTE
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE BURES-SUR-YVETTE / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 18 NOVEMBRE

- **À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER**
de Charlie Siskel et de John Maloof (États-Unis, 2013, 94 min)

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de rue du 20^e siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit, tout au long de son existence, plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. C'est par hasard, que John Maloof mit la main sur les photos en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière le travail de cette photographe et les expositions se multiplient dans le monde.

- **Débat avec Sandrine Marques**, journaliste au « Monde », critique de cinéma et animatrice du blog « La passion du cinéma en ligne ».

19h / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND, LES ULIS / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 19 NOVEMBRE

- **LA POTION ASTÉRIX**
de Pascal Forneri
(France, 2013, 54 min)

De la potion magique à la composition chimique du succès planétaire d'Astérix, ce film raconte la genèse de l'œuvre, la complicité créative d'Uderzo-Gosciny, ainsi que les anecdotes des coulisses. Il analyse les ingrédients d'un humour bien gaulois qui a conquis le monde entier, avec un record de vente de plus de 350 millions d'albums traduits dans 107 langues.

15h / CENTRE CULTUREL ISADORA DUNCAN, IGNY / EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'IGNY / ENTRÉE LIBRE

- **COMME DES LIONS**
de Françoise Davisse
(France, 2016, 1h 55)

Comme des lions raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA Aulnay contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, employait encore plus de 3 000 personnes dont près de 400 intérimaires.

- **Débat avec Françoise Davisse**, réalisatrice et productrice de nombreux films documentaires.

16h / MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND, PALAISEAU / ENTRÉE LIBRE

LUNDI 21 NOVEMBRE

- **MERCI PATRON !**
de François Ruffin (France, 1h 24)

Jocelyne et Serge Klur travaillaient depuis des années dans une usine qui fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), près de Valenciennes, jusqu'à ce qu'elle soit délocalisée en Pologne. Pour le couple, c'est la catastrophe. Lourdemment endetté, il risque de perdre sa maison. François Ruffin, fondateur du journal "Fakir", se met en tête de le sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira défendre leur cause à l'assemblée générale de LVMH...

- **Débat avec Thibault Lhonneur**, collaborateur de François Ruffin et du journal « Fakir ».

20h / CINÉMA PALAISEAU / ORGANISÉE PAR LA MJC DE PALAISEAU EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA ET LA MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND / TARIF : 5 €

JEUDI 24 NOVEMBRE

- **THE MESSENGER, LE SILENCE DES OISEAUX**
de Su Rynard, (Canada, France, 2015, 90 min)

La population de passereaux décline de manière alarmante ce qui pourrait, à terme, avoir de graves conséquences pour notre écosystème. Des scientifiques, des écologistes et des amateurs, se sont mobilisés, partout dans le monde, dans une course contre la montre pour comprendre les raisons de ce phénomène, ce qu'il signifie, et ce que nous pouvons faire pour l'enrayer. Est-il encore temps d'intervenir avant que le chant des passereaux ne soit plus qu'un souvenir ?

- **Débat avec Joël Brun**, ornithologue et membre de l'association « NaturEssonne ».

20h30 / MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS, GOMETZ-LE-CHÂTEL / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 26 NOVEMBRE

CLÔTURE DE LA MANIFESTATION

- **L'IMAGE MANQUANTE**
de Rithy Panh (Cambodge-France, 2013, 1h 32)

Évocation d'une enfance vécue au Cambodge sous la dictature des khmers rouges, dans des camps de travail où la famine répandait la mort... Pour revisiter ce passé qui le hante, Rithy Panh recrée les images perdues d'un bonheur familial fugace, puis d'une longue tragédie avec des figurines de terre cuite peintes le représentant, lui, les siens et tous ceux qui partagèrent leur sort... impressionnant, intime, émouvant.

- **Débat avec Charlotte Garson**, critique aux « Cahiers du cinéma » de 2001 à 2012, et à « Études » depuis 2001. Elle est également intervenante pour « France Culture ».

18h / CINÉMA JACQUES PRÉVERT, LES ULIS / TARIF : 7 €

ET AUSSI...

- **Films documentaires**

SCÉANCES TOUT PUBLIC LES 12, 19, 26 NOV. À 11h / SCÉANCES ENFANTS LES 9, 16, 23 NOV. À 16h / MÉDIATHÈQUE DE SACLAY / ENTRÉE LIBRE.

- **Exposition photos « révolté »**
Avec le photo club de la MJC et l'agence de presse Taranis news.

DU 5 NOV. AU 3 DÉC. / MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND / PALAISEAU / ENTRÉE LIBRE

- **Soirée « I love music » du blues au rap : l'engagement sociétal.**

Conférence présentée par Pascal Bussy, responsable éditorial chez « Harmonia mundi ».
JEUDI 10 NOV. À 20h30 / MJC DE PALAISEAU / ENTRÉE LIBRE

Retrouvez le Mois du film documentaire sur www.paris-saclay.com