

# ABÉCÉDAIRE

## DES COURS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

- **Ateliers de musiques actuelles** : ateliers de musiques d'aujourd'hui (du jazz au rock/pop) pour instruments électrifiés et batterie, piano, vents, cordes. Niveau des élèves : minimum FC1 (fin de 1<sup>er</sup> cycle ou 4<sup>ème</sup> année de cycle 1). Les adultes pratiquant déjà un instrument sont les bienvenus. Durée : 45 min. Ces ateliers sont précédés d'un an d'*ateliers de guitare électrique* pour les élèves des classes de guitare classique du conservatoire souhaitant s'inscrire en musiques actuelles.
- **Ateliers percu-temps et percu-chant** : à partir de la moyenne section de maternelle jusqu'au CM2. Pratique collective du xylophone et des chansons. Durée : 45 min.
- **Chœur intercommunal « Sine Limine » Antony-Wissous** : chœur adulte (modalités d'inscription à voir avec le conservatoire). Durée : 2h.
- **Ensemble de classe d'instruments (à confirmer auprès des professeurs)** : Dès la deuxième année (selon les instruments – voir le tableau de classement). Les ensembles de classes regroupent plusieurs élèves pratiquant le même instrument. Durée : 1h.
- **Cours de Musique de chambre** : par musique de chambre, on entend un cours de musique collective avec une petite formation de 2, 3, 4, 5 musiciens... chacun jouant une partie de musique bien distincte. Les élèves sont regroupés par niveau d'instrument. Dès la deuxième année (selon les instruments – voir le tableau de classement). Durée : de 30 minutes à 1h.
- **Harmonie municipale** : Composée d'instruments à vent et de percussions, l'Harmonie municipale de Wissous joue tous les genres de musique, du classique au jazz en passant par la musique populaire et folklorique, sans oublier les musiques des cérémonies officielles. Les élèves du conservatoire peuvent être intégrés en fin de 1<sup>er</sup> cycle ou 4<sup>ème</sup> année d'instrument. Participation aux manifestations commémoratives municipales demandée. Durée : 2h.
- **Orchestre 1<sup>er</sup> cycle à cordes** : cet orchestre est possible dès la deuxième année de pratique instrumentale (selon les instruments – voir le tableau). Durée : 1h.
- **Orchestre 1<sup>er</sup> cycle à vents** : cet orchestre est possible dès la deuxième année de pratique instrumentale (selon les instruments – voir le tableau). Durée : 1h.
- **Orchestre 2<sup>e</sup> cycle** : L'orchestre 2<sup>e</sup> cycle intègre les élèves ayant atteint le niveau 2<sup>e</sup> cycle en instrument à cordes et à vent. Le répertoire est classique. Durée : 2h.

## GUIDE DE LA MUSIQUE D'ENSEMBLE

### La pratique d'ensemble dans le Coursus musique diplômant - Wissous

**Ce guide a été conçu afin d'aider les élèves musiciens du conservatoire, petits et grands, à choisir au mieux une pratique d'ensemble obligatoire dès la première année du cursus musique diplômant.**

**Une pratique collective enrichit le cours individuel d'instrument. Le but pédagogique de « jouer ensemble » est de permettre au musicien amateur, débutant ou avancé, d'apprendre à écouter les autres, à former son oreille afin d'éprouver du plaisir à faire de la musique en groupe avec son instrument ou en chantant (les cours d'art dramatique et les ateliers d'arts plastiques ne peuvent donc pas être considérés comme des pratiques d'ensembles dans le cursus musique diplômant).**

#### **Le Coursus musique diplômant comprend :**

- 1 cours d'instrument d'une durée de 20 minutes à 1h en fonction du niveau de l'élève
- 1 cours de formation musicale 1<sup>er</sup> cycle ou 2<sup>e</sup> cycle selon le niveau
- 1 pratique collective musicale dès la 1<sup>ère</sup> année
- 1 participation régulière aux manifestations du conservatoire (auditions de classes, moments musicaux, spectacles...)

## QUEL COURS D'ENSEMBLE POUR QUEL INSTRUMENT ET QUEL NIVEAU ?

Ce tableau classé par instrument vous permettra de choisir au mieux la pratique d'ensemble en fonction de l'instrument choisi et du niveau de l'élève :

Pour tous les adultes débutants (1<sup>ère</sup> année d'instrument), est proposé le Chœur adulte « Sine Limine ».

INSTRUMENT	NIVEAU	PRATIQUE D'ENSEMBLE PROPOSÉE
<b>Batterie</b>	1 <sup>ère</sup> année et 2 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	A partir de la 3 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Ateliers de musiques actuelles Percu-chant Ensemble de percussions
<b>Chant lyrique</b>	Tous niveaux :	Ensemble vocal Chœur adulte « Sine Limine » Musique de chambre
<b>Clarinette</b>	1 <sup>ère</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant Ensemble de classe
	De la 2 <sup>ème</sup> année à la fin de Cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à vents Musique de chambre Percu-chant Ensemble de classe
	A partir du 2 <sup>o</sup> Cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Harmonie municipale Ateliers de musiques actuelles Musique de chambre
<b>Flûte traversière</b>	1 <sup>ère</sup> année du Cycle 1 :	Percu-chant Ensemble de classe (à confirmer)
	De la 2 <sup>ème</sup> année à la fin du Cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à vents Musique de chambre Percu-chant Ensemble de classe (à confirmer)
	A partir du 2 <sup>o</sup> Cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Harmonie municipale Ateliers de musiques actuelles Musique de chambre
<b>Guitare</b>	1 <sup>ère</sup> année et 2 <sup>ème</sup> année du Cycle 1 :	Percu-chant
	Dès la 3 <sup>ème</sup> année du Cycle 1 :	Ensemble de guitare 1 <sup>er</sup> cycle Atelier guitare électrique Musique de chambre Orchestre 1 <sup>er</sup> Cycle Percu-chant
	A partir du 2 <sup>o</sup> Cycle :	Ateliers de musiques actuelles Musique de chambre Ensemble de guitares 2 <sup>o</sup> cycle Ateliers de guitare électrique

<b>Harpe</b>	1 <sup>ère</sup> année et 2 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant Ensemble de classe (à confirmer)
	Dès la 3 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Musique de chambre Percu-chant Ensemble de classe
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Musique de chambre Ensemble de classe
<b>Piano</b>	1 <sup>ère</sup> année et 2 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	Dès la 3 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Musique de chambre Percu-chant
	A partir du 2 <sup>o</sup> Cycle :	Atelier de musiques actuelles Musique de chambre
<b>Piano jazz</b>	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Ateliers de musiques actuelles
<b>Saxophone</b>	1 <sup>ère</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant Ensemble de classe (à confirmer)
	De la 2 <sup>ème</sup> année à la fin de Cycle 1 :	Musique de chambre Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à vents Percu-chant Ensemble de classe
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Ateliers de musiques actuelles Harmonie municipale Ensemble de saxophones Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle
<b>Trombone</b>	1 <sup>ère</sup> année à la 3 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	A partir de la 4 <sup>ème</sup> année de cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à vents Ateliers de musiques actuelles Harmonie municipale
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Harmonie municipale Ateliers de musiques actuelles
<b>Trompette</b>	1 <sup>ère</sup> année à la 3 <sup>ème</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	A partir de la 4 <sup>ème</sup> année de cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à vents Ateliers de musiques actuelles Harmonie municipale
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Harmonie Municipale Ateliers de musiques actuelles
<b>Violon et alto</b>	1 <sup>ère</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	De la 2 <sup>ème</sup> année à la fin de Cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à cordes Musique de chambre Percu-chant
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Atelier de musiques actuelles Musique de chambre
<b>Violoncelle</b>	1 <sup>ère</sup> année de Cycle 1 :	Percu-chant
	De la 2 <sup>ème</sup> année à la fin de Cycle 1 :	Orchestre 1 <sup>er</sup> cycle à cordes Musique de chambre Percu-chant
	A partir du 2 <sup>o</sup> cycle :	Orchestre 2 <sup>o</sup> cycle Atelier de musiques actuelles Musique de chambre