

Les disciplines enseignées



Instruments

Cordes

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Instruments Polyphoniques

Harpe celtique
Harpe à pédales
Guitare classique
Piano

Vents

Flûte traversière
Clarinette
Saxophone
Trompette
Cor
Trombone
Tuba

Instruments anciens

Flûtes à bec
Traverso
Clavecin
Viole de gambe

Instruments Jazz

Piano
Saxophone
Guitare
Batterie
Contrebasse

Percussions classiques

Pratiques collectives

Chorales (enfants, ados, adultes)

Orchestres 1er Cycle

Ensemble à vent 1er cycle

Musique de chambre

Ateliers d'improvisation

Ensembles de guitares

Ensemble de cuivres

Ensemble de percussions

Ensemble de flûtes à bec

Piano 4 et 6 mains

Atelier basse continue

Ensembles de harpes

Atelier Symphonique

Orchestre Symphonique

Ensemble de musique baroque

Ateliers jazz

Le cursus d'études musicales s'articule autour de 3 disciplines fondamentales et complémentaires

La Formation Musicale

Ce cours permet d'acquérir tous les savoirs et outils nécessaires à la maîtrise du langage musical. Les élèves apprennent la lecture des notes, des rythmes, forment leur oreille et acquièrent une culture musicale.

Le cours individuel d'instrument

Face à face pédagogique avec un musicien-pédagogue.

La progression de l'élève implique un investissement régulier et une pratique quotidienne en dehors du temps de cours.

Une pratique musicale collective

Moment privilégié au cours duquel le musicien s'investit dans un ensemble et partage sa passion. Les élèves sont orientés vers une pratique collective en fonction de leur instrument, leur âge et leur niveau.

