

Danse

Eveil Danse (4 – 5 ans / MS-GS) et Initiation Danse (6 – 7 ans / CP-CE1) 1 heure

En expérimentant l'infinie variété des mouvements, les enfants enrichissent leur langage corporel. Ils traduisent corporellement les paramètres de différents styles musicaux. Ils développent leurs capacités à écouter, à observer et à s'exprimer. Ils déploient leur imaginaire, leur créativité, leur expressivité et leur sensibilité artistique.

En Eveil, les enfants découvrent les possibilités de leur corps de manière ludique. Ils développent leur motricité en explorant l'espace et le temps : danse au sol, parcours, direction, orientation, vitesse... Ils développent aussi l'écoute de soi et du groupe, partageant ainsi leur plaisir de danser avec les autres.

L'Initiation poursuit et affine progressivement les apprentissages de l'Eveil : structuration et habileté corporelles, prise de conscience et écoute des sensations, musicalité, relation aux autres...

Les enfants expérimentent les éléments fondamentaux constituant le socle de toute forme de danse : coordination, latéralisation, forme, volume, amplitude, rythme, énergie, poids, qualités, regard, terminologie...

Cursus Danse (à partir de 8 ans – CE2)

Le Conservatoire de Palaiseau propose un cursus de danse qui permet de découvrir deux disciplines complémentaires pendant les trois premières années : Danse Contemporaine et Danse Classique au sein du Réseau de la Communauté Paris-Saclay.

Puis les élèves poursuivent le Cursus de Danse Contemporaine au CRI de Palaiseau et/ou le Cursus de Danse Classique au CRD de la Vallée de Chevreuse.

Cycle 1

1^{ère} à 3^{ème} année : Danse Contemporaine : 1h30 et Danse Classique : 1h30

A partir de la 4^{ème} année : Danse Contemporaine : 2 x 1h30 + Stages de Danse (nombre de week-ends à définir) + Danse Classique ou Jazz ou Claquettes au CRD en option (recommandé)

Fin de cycle : Evaluation pour l'obtention de l'Attestation de fin de 1^{er} cycle en Danse Contemporaine

Cycle 2

1^{ère} et 2^{ème} années : Danse Contemporaine : 2 x 1h30 + Stages de Danse (nombre de week-ends à définir) + Danse Classique ou Jazz ou Claquettes au CRD en option (recommandé)

A partir de la 3^{ème} année : Danse Contemporaine : 1h30 + 2h + Stages de Danse (nombre de week-ends à définir) + Danse Classique ou Jazz ou Claquettes au CRD en option (recommandé)

Fin de cycle : Evaluation pour l'obtention du Brevet de fin de 2^{ème} cycle en Danse Contemporaine

Cycle 3

Danse Contemporaine : 2 x 2h + Stages de Danse (nombre de week-ends à définir) + Danse Classique ou Jazz ou Claquettes au CRD en option (recommandé)

Fin de cycle : Evaluation pour l'obtention du Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC) en Danse Contemporaine

Cours de danse Adultes :

Les grands élèves ayant achevé leur cursus et souhaitant poursuivre la danse ainsi que les adultes, peuvent participer à un ou deux cours de 2h en soirée. Les adultes peuvent intégrer le cursus s'ils participent aux deux cours par semaine, aux stages de danse (nombre de week-ends à définir) et/ou à une discipline chorégraphique complémentaire (classique, jazz ou claquettes au CRD). S'ils le souhaitent, ils peuvent alors passer les mêmes évaluations de fin des cycles en danse contemporaine que les enfants.