

## Pratiques collectives

**Attention ! La pratique collective est obligatoire quelque soit le cursus choisi par l'élève**  
Pour des informations plus précises vous pouvez prendre contact avec les professeurs.

Il est également possible de s'inscrire en pratique collective seule  
sous réserve de l'admission par le professeur concerné

Horaires disponibles sur la fiche «Planning pratiques collectives»  
(Les autres horaires seront définis lors des permanences de rentrée prévues la semaine du 9 septembre)

### Ensembles instrumentaux

*(sur proposition du professeur)*

Accordéons  
Flûtes à bec  
Guitares  
Harpes  
Flûtes traversières  
Quatuor de clarinettes  
Ensembles de cuivres

Orchestre à vents *(accessible à partir du 1er Cycle 2<sup>ème</sup> année)*  
Orchestre à cordes *(accessible à partir du 1er Cycle 3<sup>ème</sup> année)*

En 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles les orchestres se réunissent pour  
former un ensemble symphonique

### Musique de chambre

*(à partir de la fin de 1<sup>er</sup> cycle)*

Musique de chambre classique  
Musique de chambre option musique ancienne  
Musique de chambre voix et instrument

*(à partir de la fin de 2<sup>ème</sup> cycle et 3<sup>ème</sup> cycle)*

Musique de chambre option musique contemporaine

### Ensembles de Percussions

*(dès le premier cycle)*

- Batucada (Brésil)  
- Percussions Africaines (Djembés)  
- Percussions Traditionnelles  
- Percussions Classiques  
(Réservé aux Percussionnistes Classiques)

### Pratiques vocales

*(dès 6 ans)*

Chœur enfants  
Chœur ados  
Grand chœur  
Chœur Barbara Strozzi

### Jazz et musiques actuelles

*(à partir de la fin de 1<sup>er</sup> cycle)*

Initiation Musiques Actuelles  
Initiation Jazz

*(Musiciens non-débutants)*

Ensembles Jazz et Musiques Actuelles :

- Blues  
- Jazz  
- Rythm & Blues  
- Soul  
- Rock  
- Pop  
- Funk

### Atelier de Musique Ancienne

*(1 Week-end par mois)*

Chœur, orchestre et musique de chambre

### Danse Contemporaine

*(1 cours par semaine)*

dans le cadre d'un cursus instrumental ou vocal