

Les cursus Musique

Le conservatoire propose dans son cursus musique diplômant, une formation globale articulée autour de 3 pratiques fondamentales (instrument, formation musicale, pratique collective) :

Le Cycle 1

A partir de 7 ans / CE1

Instrument : 30 minutes **Formation Musicale** (obligatoire) : 1h15 (+15 minutes de soutien si nécessaire)
Pratique Collective (obligatoire) : durée variable

Fin de cycle I : évaluation pour l'obtention de l'attestation de fin de 1^{er} cycle.

Le Cycle 2

Instrument : 45 minutes **Formation Musicale** (obligatoire) : 1h30 à 1h45
Pratique Collective (obligatoire) : durée variable

Fin de cycle : évaluation pour l'obtention du Brevet de fin de 2^{ème} cycle.

Le Cycle 3

Instrument : 1 heure **Formation Musicale** (obligatoire) : 2h à 2h15
Pratique Collective (obligatoire) : durée variable

Fin de cycle : évaluation pour l'obtention du CEM (Certificat d'Etudes Musicales).

Le Cycle Personnalisé (non diplômant)

Le Cycle Personnalisé A (CPA) est accessible à partir de la validation par l'élève du 2^{FM2}, sur proposition du professeur et/ou demande motivée de l'élève.

Le Cycle Personnalisé B (CPB) est accessible aux élèves ayant suivis un CPA et dont la progression justifie cette évolution ou les élèves ayant validé une fin de 2^{ème} cycle dans le cursus.

Instrument : 30 minutes CPA / 45 minutes CPB **Formation Musicale** : dispense suivant attestation niveau
Pratique Collective (obligatoire) : durée variable

La durée du cycle personnalisé est de 2 à 3 ans et s'inscrit dans un projet artistique de l'élève.

Le Parcours Adulte (non diplômant)

Il existe 2 parcours adultes non diplômant d'une durée chacun de 3 années renouvelables. Le Parcours Adulte Débutant (PAD) et le Parcours Adulte Confirmé (PAC).

Les adultes n'étant pas prioritaires à l'inscription, ils peuvent être accueillis seulement en fonction des places disponibles.

Instrument : 30 minutes PAD / 45 minutes PAC **Formation Musicale** : 1 heure en PAD suivant profil
Pratique Collective (obligatoire)