

# PRATIQUES COLLECTIVES MUSICALES

2022 - 2023

## Organisation générale

"Les pratiques collectives constituent un vecteur majeur de l'enseignement au conservatoire. C'est pourquoi elles sont obligatoires et intégrées aux différents cursus musique." (Extrait du règlement des études)

Le choix des pratiques collectives répond aux priorités suivantes :

- le groupe choisi est en lien avec l'instrument pratiqué et l'avancement dans le cursus
- l'orientation est déterminée par les professeurs responsables de l'élève
- le projet personnel élaboré par l'élève
- dans le cursus musique, la pratique collective doit être musicale
- pour les départements Jazz et Musique Ancienne, il existe des ensembles et des projets spécifiques
- la danse et le théâtre ne peuvent pas être une alternative à la pratique collective du cursus musique.

## Schéma récapitulatif des activités pédagogiques

	Eveil & Initiation	Cycle 1		Cycle 2		Cycle 3
		1C1 - 1C2	1C3 - 1C4	2C1 - 2C2	2C3 - 2C4	3C1 à 3C3
<b>Cordes</b>	Jardin des Voix	Chœur 1 <sup>e</sup> C	Orchestre Pizzicati	Orchestre Da Capo Initiation Quatuor		Musique de Chambre Orchestre symphonique
<b>Vents</b>			Orchestre Harmonie 1 <sup>e</sup> C	Orchestre Harmonie 2 <sup>e</sup> Cycle Atelier Jazz Ado		Musique de Chambre Orchestre symphonique Orchestre Harmonie 3 <sup>e</sup> cycle Big-Band Paris-Saclay
<b>Claviers</b>			Chœur 1 <sup>e</sup> C	Chœur des Jeunes	Déchiffrage	Musique de Chambre Accompagnement
<b>Percussions</b>						Ateliers de percussions Ensembles de cycle 2
<b>Voix</b>		Enfants Chanteurs 1	Enfants Chanteurs 2	Chœur des Jeunes Enfants Chanteurs		
<b>Ateliers</b>			Initiation à l'écoute par l'improvisation Initiation à la musique électroacoustique Initiation à la pratique du studio (MAO, prise de son) Perfectionnement à l'écoute par l'improvisation (après l'initiation)			
<b>Musique Ancienne</b>						Basse continue Ecriture ancienne et traités Improvisation / Ornementation
<b>Jazz</b>				Ateliers Jazz		
<b>Tout instrument</b>		Ensembles instrumentaux de classe Projets en fonction de la programmation pédagogique				
						Projet artistique de l'élève

## PRATIQUES CHORALES

Les chœurs s'adressent aux enfants et aux jeunes qui aiment chanter en groupe.

**Jardin des Voix** : GS maternelle et CP

Cette chorale s'adresse aux enfants ayant uniquement l'envie de chanter et aux élèves inscrits en éveil ou initiation artistique

**Chœur 1<sup>er</sup> cycle** : CE1 au CM2

Cette chorale s'adresse aux enfants qui souhaitent chanter sans pratiquer d'instrument et aux élèves en 1<sup>er</sup> cycle des cursus musique, danse ou théâtre.

**Chœur des Jeunes** : 6<sup>e</sup> à la terminale

Cette chorale s'adresse aux jeunes qui souhaitent chanter sans pratiquer d'instrument et aux élèves de 2<sup>e</sup> cycle

**Enfants Chanteurs** : Chœurs spécialisés et sur audition uniquement

- Groupe 1 (CE1 & CE2)
- Groupe 2 (CM1 & CM2)

Ces chœurs spécialisés s'adressent aux enfants :

- souhaitant continuer après le chœur 1<sup>er</sup> cycle
- inscrits en 2<sup>e</sup> cycle
- encore trop jeunes pour intégrer la classe de chant lyrique
- qui désirent chanter sans pratiquer d'instrument

## Horaires des pratiques collectives 2022-2023

### Chant Choral

Marianna Ducros-Yotova

#### Lundi

14h-15h30 : Chœur des Accompagnateurs - Uniquement pour les pianistes 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> CHA

16h15-17h15 : Chœur 1<sup>er</sup> cycle

#### Mardi

17h-18h : Enfants Chanteurs groupe 1

18h-19h : Enfants Chanteurs groupe 2

19h-20h : Chœur des Jeunes

#### Mercredi

10h-11h : Chœur 1<sup>er</sup> Cycle

11h-12h : Chœur 1<sup>er</sup> Cycle

12h45-13h30 : Jardin des Voix

13h30-14h30 : Chœur 1<sup>er</sup> Cycle

14h30-15h30 : Chœur 1<sup>er</sup> Cycle

### Orchestres à cordes

Marion Korkmaz

#### Mercredi

13h30-14h30 : Orchestre Pizzicati – de 1C3 à 2C1 sur avis du professeur d'instrument

14h30-15h30 : Orchestre Da Capo – de 1C4 à 2C4 sur avis du professeur d'instrument

### Orchestres d'Harmonie

Sabine Aubert

#### Mardi

17h30-18h30 : Harmonie 1<sup>er</sup> Cycle- A partir de 1C3 sur avis du professeur

18h30-19h45 : Harmonie 2<sup>e</sup> Cycle - A partir de 1C4 sur avis du professeur

19h45-21h15 : Harmonie 3<sup>e</sup> Cycle - A partir de 2C4 sur avis du professeur

### Orchestre Symphonique

Sabine Aubert

#### Jeudi

18h30-20h30 : élèves cordes de 3<sup>e</sup> cycle et élèves vents sur avis du professeur d'instrument

### Little Big Band Paris-Saclay

Jean Gobinet

#### Lundi

20h-22h

Les horaires des autres pratiques collectives (Musique de Chambre, ensemble de classes, ateliers jazz...) seront fixés après la rentrée 2022-2023.