

EN ACTION

Plan Climat :
donnez votre avis

MADE IN PARIS-SACLAY

Toute la fraîcheur
des Primeurs de Massy

LES RENDEZ-VOUS

Le plein de nature
aux Rando' durables

Paris-Saclay

« Le magazine de votre Communauté d'agglomération » - n° 06 - Printemps 2018

le mag

DOSSIER

Conservatoires & médiathèques
Ça se cultive !



Retrouvez-nous sur paris-saclay.com et sur



**PARIS
SACLAY**
Communauté d'agglomération

le mag N°6

SOMMAIRE

En vue p.04
En action p.06



DOSSIER 16
CONSERVATOIRES ET MÉDIATHÈQUES, ÇA SE CULTIVE !

Made in Paris-Saclay p.25
Retour sur p.28
Rendez-vous p.30
En direct du conseil p.32
Connectés p.34



Donnez votre avis, suivez-nous sur Internet et les réseaux sociaux

paris-saclay.com

@comparissaclay

Communauté Paris-Saclay

@comparissaclay

Trimestriel d'information de la communauté d'agglomération PARIS-SACLAY n° 6 - printemps 2018 Parc Orsay Université, 1 rue Jean-Rostand, 91898 Orsay cedex. Tél. : 01 69 35 60 60 contact@paris-saclay.com

Directeur de publication : Michel BOURNAT, président | **Vice-Président en charge de la communication :** Jean-Paul BENEYTOU | **Directeur de la rédaction :** Eric SIEBERATH | **Directrice de la communication/rédactrice en chef :** Angéla RAGENARD | **Coordination :** Isabelle LEYDIER | **Rédaction :** Olivier FERME, Isabelle LEYDIER, Angéla RAGENARD | **Conception graphique :** CITIZEN PRESS | **Crédits photos :** Alain BEGUERIE, Jacques de GIVRY, Takuji SHIMMURA-Atelier Novembre, Mairie de Saint-Aubin- Olivier JOURNEAU, Mairies de Verrières-le-Buisson, Orsay, Ecole polytechnique, Société du Grand Paris, SYB, Les Potagers de Marcoussis, Wilmotte & Associés Architectes, Essonne Mobilité, Efficlux, Miaosland.fr, Michel Ocelot, Atelier Agopyan, Paris-Sud Aménagement, Fotolia - hcast, K. Thalhofer, auremar, praphab144.

Dépôt légal à parution/ISSN en cours | **Imprimerie :** Desbouis Gresil | **Tirage :** 148 000 exemplaires | **Distribution toutes boîtes :** ISA PLUS



« UNE AGGLOMÉRATION EN ACTION »



PAR MICHEL BOURNAT, PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ PARIS-SACLAY

ÉCOUTER : Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a ouvert ses portes récemment. Cet équipement communautaire propose dans des espaces dédiés des activités d'enseignement (musique, théâtre, danse) et programme des concerts de grande qualité en réseau avec six autres conservatoires au plus près de chez vous.

PARTICIPER : La lutte contre le changement climatique est un véritable engagement de votre Communauté d'agglomération. Le Plan Climat Air Énergie Territorial est un enjeu de notre politique de développement durable auquel vous avez l'opportunité d'être associé dans des ateliers thématiques. Soyez acteur et agissez pour le climat.

DÉCOUVRIR : Notre territoire dispose d'un patrimoine écologique exceptionnel. Il vous est proposé de découvrir les espaces préservés, la faune, la flore... Vous n'avez que l'embaras du choix entre 52 randonnées qui vous permettront d'apprécier la biodiversité de notre agglomération.

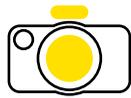
LIRE : L'inscription est gratuite dans 15 médiathèques-bibliothèques. Empruntez un ouvrage, accédez aux

ressources numériques, apprenez en ligne, assistez à des rencontres littéraires... Un panel d'activités pour toutes les générations à votre porte.

PÉDALER : Le Tour Paris-Saclay, voilà une opportunité sportive, en VTT, de découvrir différemment l'agglomération avec des haltes patrimoniales et la découverte de sites remarquables.

INITIER : Organiser un événement pour découvrir l'innovation, voilà l'objectif de « Start-up For Kids », manifestation pour les jeunes (6-20 ans) accompagnés de leurs enseignants pour expérimenter et échanger autour de l'innovation.

Votre Communauté d'agglomération est dans une dynamique reconnue. Elle porte de nombreux projets dans le cadre de politiques publiques au profit des communes et de leurs habitants. Les verbes et les commentaires qui les accompagnent ci-dessus illustrent concrètement des actions diversifiées et novatrices portées par vos élus animés par un état d'esprit partagé : être au service de nos concitoyens.



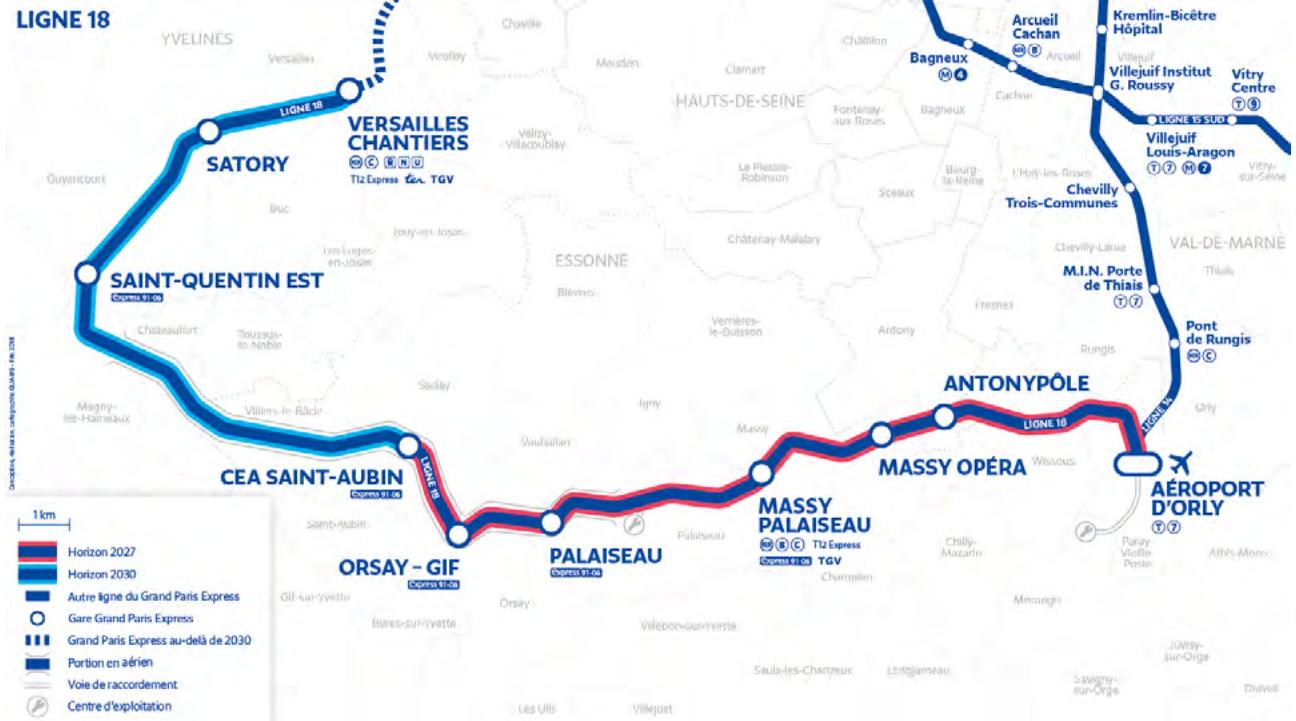
en vue

DES CHUTES DE NEIGE MÉMORABLES

Début février, la neige a recouvert nos paysages d'un beau et épais manteau blanc. C'est ainsi qu'aux quatre coins du territoire, les photographes amateurs n'ont pas manqué l'opportunité d'immortaliser cet instant magique, comme ici à Saint-Aubin.

Durant ces quelques jours, la centaine d'agents de la voirie de la Communauté d'agglomération étaient tous sur le pont pour déneiger les routes intercommunales. ●





GRANDS PROJETS

La ligne 18 reportée « au plus tard » en 2027

06

Initialement prévue en 2020, puis en 2024, l'ouverture de la ligne 18 du Grand Paris Express, d'Orly au plateau de Saclay, a été une nouvelle fois repoussée... « *Au plus tard en 2027* », selon le gouvernement qui l'a annoncé le 22 février dernier.

La ligne 18 du Grand Paris Express devrait permettre de relier le sud du plateau de Saclay à Paris en 30 minutes et de le connecter à l'aéroport international d'Orly et aux principaux pôles franciliens. En 2030, la ligne de métro devrait également être prolongée et mise en service de Saclay jusqu'à Versailles.

La Société du Grand Paris, en charge de la construction des nouvelles lignes de métro franciliennes, justifie ce report de 2024 à 2027 par des contraintes financières et techniques. Pour l'agglomération Paris-Saclay, « *cette décision de report est une faute* ». Elle intervient alors que le campus urbain prend forme sur le plateau de Saclay et que sa desserte représente déjà, aujourd'hui, un enjeu majeur pour tous ceux qui vivent, travaillent et étudient sur le territoire.

Trois Présidents de la République successifs, Nicolas Sarkozy, François Hollande et Emmanuel Macron, ont initié, soutenu et conforté l'importance de la ligne 18 dans le projet de cluster

Paris-Saclay. Ces derniers mois, acteurs institutionnels et académiques, entreprises, élus de tous bords ont multiplié les initiatives pour rappeler à l'État son engagement d'ouvrir la ligne 18 d'ici à 2024. Ils restent aujourd'hui fortement mobilisés.

Leur objectif est, *a minima*, de réduire le délai de trois ans supplémentaires afin de se rapprocher le plus possible d'une ouverture en 2024. Différentes solutions sont à l'étude pour accélérer la mise en œuvre du projet. Les élus réclament également la mise en place d'un rétroplanning précis de réalisation de la ligne de métro. Ainsi, l'agglomération Paris-Saclay et le Conseil départemental de l'Essonne entendent mettre l'État face à ses responsabilités.

En attendant l'arrivée de la ligne, et pour accompagner le développement actuel du territoire, les moyens de transport existants, dont les RER B et C, doivent être considérablement renforcés et fiabilisés. D'autres alternatives devront également être déployées

dans les meilleurs délais pour faciliter les liaisons entre la vallée et le plateau de Saclay. C'est en ce sens que les élus ont demandé officiellement à l'État des moyens pour améliorer les conditions de transport. ●

LA LIGNE 18 EN CHIFFRES



35 KM
DE MÉTRO AUTOMATIQUE



18 MINUTES
DU CHRIST DE SACLAY
À L'AÉROPORT D'ORLY



SPORTS

Le nouveau temple du judo à Villebon-sur-Yvette

La Fédération française de judo, jujitsu, kendo et disciplines associées (FFJDA) a officialisé, le 2 février, le rachat du Grand Dôme à la commune de Villebon-sur-Yvette pour en faire son centre national de formation et de compétition du judo français.

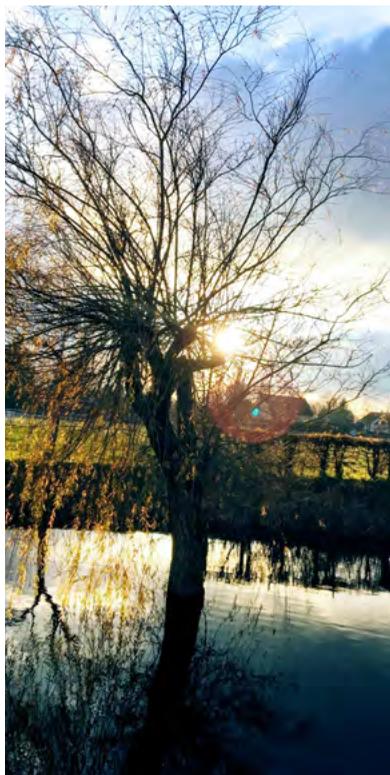
Après le Centre national du rugby à Marcoussis et Linas, l'agglomération Paris-Saclay s'apprête à accueillir le nouveau temple du judo français, à Villebon-sur-Yvette. La Fédération française de judo, jujitsu, kendo et disciplines associées (FFJDA) s'installera en effet au Grand Dôme pour profiter du « troisième plus grand plateau sportif d'Île-de-France », comme le rappelle Dominique Fontenaille, Maire de Villebon-sur-Yvette et élu en charge de l'emploi et l'insertion à l'agglomération. La FFJDA arrive avec un projet dynamisant pour le territoire. L'objectif est de faire du Grand Dôme le centre national de formation du judo français. Avec sa salle de 8000 m² pouvant accueillir 6400 spectateurs, le site accueillera de nombreuses compétitions de judo, kendo, jujitsu... La Fédération va également ouvrir l'enceinte du Grand Dôme à d'autres

fédérations pour leurs événements : karaté, volley, escalade, squash, etc. Avec l'arrivée de la FFJDA, c'est tout le secteur qui va être redynamisé. D'autres équipements vont en effet être construits à proximité immédiate, en particulier un complexe hôtelle-

rie-restauration pour l'accueil des sportifs, ainsi qu'un établissement « sport et santé » qui sera, lui, ouvert au public. De quoi permettre aux salariés du parc d'activités de Courtabœuf de se détendre, à défaut de se frotter aux champions du tatami! ●



François Durovray, Jean-Luc Rougé et Dominique Fontenaille



CONCOURS PHOTO

CLIC-CLAC SUR LES RIGOLES DU PLATEAU DE SACLAY

Vous avez l'habitude de vous promener le long des rigoles du plateau de Saclay ? Sortez vos appareils photos pour participer au concours « Jeu Rigol'eau » organisé par le Syndicat de l'Yvette et de la Bièvre (SYB) jusqu'au mois de décembre 2018. Vous pourrez envoyer tous les mois vos plus beaux clichés qui seront publiés sur le Facebook du SYB et soumis aux « likes » des internautes. Les 12 photos récoltant le plus grand nombre de votes permettront de constituer une exposition. ●

 Renseignements sur s-y-b.fr

AGRICULTURE

Du local dans votre assiette

Produire et consommer local, favoriser le développement des circuits courts, c'est la stratégie du gagnant-gagnant qui est développée dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial.

Il y a un an, le territoire de Paris-Saclay a été retenu par le ministère de l'Agriculture pour porter le premier Projet Alimentaire Territorial (PAT) d'Île-de-France, piloté par l'association Terre & Cité. Ce choix ne doit rien au hasard. En effet, depuis plusieurs années déjà, l'agglomération et ses partenaires mettent en œuvre des actions pour maintenir et développer l'agriculture sur le territoire. Avec ce PAT, il s'agit aujourd'hui de renforcer ces actions.

En favorisant la diversification des cultures et en soutenant le développement des circuits courts, ces projets permettent de répondre à une demande croissante de produits locaux et de qualité.

Les applications concrètes ne se sont pas fait attendre. Ainsi, à Saulx-les-Chartreux, une agricultrice céréalière a obtenu un soutien financier de

l'agglomération pour l'achat d'un four à pain. À Igny, c'est un maraîcher en reconversion qui a été aidé pour exploiter une parcelle en jachère depuis des années.

Parce que développement durable rime aussi avec solidarité, l'agglomération a également permis la distribution de paniers bio des Potagers de Marcoussis à l'épicerie sociale de Longjumeau.

De nombreux autres projets sont mis en place avec les associations partenaires du PAT, Terre & Cité, mais aussi le Triangle vert des villes maraîchères du Hurepoix et Les Champs des Possibles.

Si vous souhaitez, vous aussi, consommer des produits locaux et soutenir ainsi les agriculteurs du territoire, rendez-vous sur saclay.carte-ouverte.org, pour tout savoir des lieux où vous en procurer. ●



ENVIRONNEMENT

Ensemble, agissons pour le climat



Après le lancement de son Plan Climat, en novembre 2017, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay a mené des ateliers de co-construction, ouverts aux habitants ainsi qu'aux entreprises, acteurs institutionnels et associatifs.

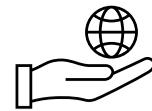
Agir pour le climat, c'est bien, mais « agir, ensemble, pour le climat », c'est mieux ! C'est en partant de ce constat que la Communauté d'agglomération a souhaité faire appel à l'intelligence collective pour élaborer son Plan Climat Air-Energie Territorial.

Après la réalisation d'un état des lieux et la collecte de centaines de témoignages sur les enjeux du réchauffement climatique et de la qualité de l'air, treize ateliers de co-construction ont eu lieu durant tout le mois de mars. Ces ateliers, qui se sont déroulés dans plusieurs communes de l'agglomération, ont permis d'échanger, réfléchir et proposer des actions concrètes à mettre en œuvre sur le territoire. Transports, habitat, consommation d'énergie, économie circulaire... Tous les leviers ont été abordés autour

de 4 thèmes : « Vers des services publics et entreprises exemplaires », « Agir au quotidien pour changer ensemble », « Innover, produire et consommer autrement » et « Se déplacer mieux et moins ». Parallèlement, les Conseillers communautaires et municipaux ont, quant à eux, planché au cours de trois séminaires dédiés, tandis que les membres du Conseil de développement de la Communauté d'agglomération ont, pour leur part, été saisis afin d'élaborer des propositions. Le Plan Climat issu de cette réflexion collective sera présenté lors d'une soirée de restitution le 31 mai, à la halle Nelson-Mandela, à Longjumeau. Il sera ensuite soumis à l'avis de l'État, avant d'être adopté fin 2018, pour une durée de six ans. ●

 [Donnez votre avis sur \[agissonspourleclimat.fr\]\(#\)](#)

LES OBJECTIFS DE LA LOI DE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE



- 40 % DE GAZ À EFFET DE SERRE
EN 2030 PAR RAPPORT À 1990



- 30 % D'ÉNERGIES FOSSILES
EN 2030 PAR RAPPORT À 2012



- 50 % DE DÉCHETS STOCKÉS EN DÉCHARGE
EN 2025

INNOVATION

LE DESIGN FAIT SON ENTRÉE DANS LES LABOS

Le 5 décembre, à Palaiseau, l'Université Paris-Saclay a inauguré son Design Spot, le premier « design center » à voir le jour au cœur d'un pôle de recherche académique. Sa mission est de propager la culture du design au sein même des écoles et des laboratoires de l'Université pour concevoir, demain, des produits et services utiles, faciles d'utilisation et qui répondent aux besoins de la société. Ateliers, séances de tutorat, master class... différentes actions seront mises en place pour intégrer les enjeux du



design dans les projets de recherche. Le Design Spot abrite également un fab lab pour du prototypage rapide, ainsi qu'un centre de documentation. Enfin, le lieu accueille différents événements comme, en ce début d'année, l'exposition des Étoiles de l'Observateur du design, qui a permis de découvrir les trente-cinq créations françaises les plus « design » de l'année. ●

 [Plus d'informations sur \[designspot.fr\]\(#\)](#)



ENVIRONNEMENT

La plus grande ferme solaire d'Île-de-France à Marcoussis

Dans deux ans, Marcoussis devrait accueillir la plus importante centrale solaire d'Île-de-France. Avec ses 62 900 panneaux photovoltaïques et un potentiel de production de 24 mégawatt-crête (MWc), elle produira l'équivalent de la consommation énergétique de deux villes telles que Marcoussis et Nozay.



Coincé entre la Francilienne, l'A10 et les voies du TGV, le site des Arrachis offre les 14 hectares nécessaires à l'implantation d'une ferme solaire. Impropre à la culture, le site est à l'abandon depuis près de vingt ans. La municipalité de Marcoussis a donc eu l'idée de l'utiliser pour produire de l'électricité verte. Elle s'est alors tournée vers le Syndicat intercommunal pour le gaz et l'électricité en Île-de-France (Sigeif) et la Compagnie du vent du groupe Engie pour porter le projet à ses côtés. S'il est majeur à l'échelle de l'agglomération, ce projet de ferme solaire l'est également pour la Région puisqu'il alimentera de manière significative le

réseau électrique francilien. À l'heure où l'agglomération Paris-Saclay élabore son Plan Climat, cette future ferme solaire s'inscrit pleinement dans les actions à mener sur le territoire en faveur des énergies vertes. La Commission de régulation de l'énergie devrait donner son feu vert avant la fin de l'année, pour un démarrage des travaux début 2019 et une mise en service en 2020. Les conséquences vertueuses de ce projet sont aussi multiples qu'inattendues puisque la ferme photovoltaïque sera prioritairement entretenue par de l'éco-pâturage. Avec la présence d'une centaine de moutons, c'est toute une filière de viande bio distribuée en circuit court qui pourrait ainsi voir le jour. ●

INNOVATION

LE FUTUR DE L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE S'INVENTE À PALAISEAU

Environ 150 chercheurs viennent d'arriver dans le tout nouvel Institut photovoltaïque d'Île-de-France (IPVF), à Palaiseau. Ce bâtiment de 8 000 m² permet de regrouper des chercheurs qui étaient jusqu'à présent disséminés dans différents laboratoires franciliens. L'objectif est d'en faire l'un des principaux centres mondiaux de recherche, d'innovation et de formation dans le domaine de l'énergie solaire photovoltaïque. Créé à l'initiative d'EDF, de Total, du CNRS et de l'École polytechnique, associés à Air Liquide, Horiba Jobin Yvon et Riber, l'IPVF réunit des équipes de recherche académique et des industriels. Les recherches portent notamment sur l'amélioration des performances des cellules photovoltaïques ; des travaux sont également menés pour optimiser leur coût. ●

Renseignements sur ipvf.fr





ÉQUIPEMENT

LA VAGUE RÉCOMPENSÉE POUR SA QUALITÉ DE SERVICE

Chaque année, 250 000 personnes choisissent les bassins de La Vague, à Palaiseau, pour faire leurs longueurs ou simplement goûter aux plaisirs aquatiques. Un succès largement justifié puisque le centre aquatique intercommunal a obtenu, en janvier, la certification Qualicert qui récompense la qualité de l'accueil et des services proposés aux baigneurs. Géré par l'UCPA pour le compte de l'agglomération, le centre aquatique

a répondu à 180 engagements pour obtenir cette certification, dont l'accueil et l'information, l'entretien du site, le contenu pédagogique, l'offre d'activités, etc. Ainsi, plus d'une cinquantaine d'activités sont organisées chaque semaine, sans compter les événements ponctuels tels que l'« aqua-ciné » pour Halloween ou l'aquagym solidaire de Noël. ●

 Renseignements sur Lavague-paris-saclay.com

En bref...

Des boîtes en Or

Deux entreprises du territoire ont été récompensées à l'occasion de la 25^e cérémonie des 91 d'Or organisée au siège de Sanofi, à Chilly-Mazarin : le groupe AVL Le Moteur Moderne (Palaiseau), une société d'ingénierie spécialisée dans le développement des moteurs automobile et des appareils de mesure de performance ; Piano Lab (Villebon-sur-Yvette), magasin de location-vente de pianos qui innove en proposant des animations et des concerts. ●

Où en êtes-vous avec le très haut débit ?

Pour savoir si votre logement est éligible à la fibre optique, rendez-vous sur l'Observatoire France Très Haut Débit. Cet outil cartographique vous permet de zoomer de manière très précise sur votre lieu d'habitation et ainsi de savoir s'il est raccordable à la fibre et, à défaut, de connaître le niveau de débit Internet auquel vous pouvez avoir accès. ●

 Renseignement sur observatoire.francethd.fr

TRANSPORTS

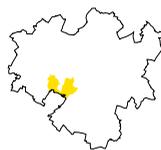
LES TRAVAUX DE VOIRIE SUR WAZE

Afin de faciliter la circulation automobile, les informations voirie du territoire sont désormais relayées par les communes sur l'application de navigation Waze. Les conducteurs sont ainsi informés en temps réel en cas de travaux ou interventions pouvant gêner la circulation, et dirigés vers un itinéraire plus fluide. Grâce à ce partenariat, l'agglomération récupère les signalements émis par les conducteurs, comme les « nids de poule », ce qui permet d'intervenir plus rapidement. Les services ont également accès à tous les points de congestion du trafic, pour une meilleure organisation des circulations à l'échelle du territoire. ●

MOBILITÉ

UN TEST DE BUS 100% ÉLECTRIQUE

Alors qu'elle s'engage dans l'élaboration de son Plan Climat, la Communauté d'agglomération a accueilli un test de bus 100 % électrique, mené par Keolis et Île-de-France Mobilités. Ce bus électrique a été testé sur la ligne DM 12, qui relie Massy à Longjumeau, du 16 février au 23 mars, dans les conditions habituelles de fonctionnement du service. « Il est aujourd'hui indispensable de réduire l'usage des énergies fossiles. En plus de répondre aux enjeux climatiques, ce bus particulièrement silencieux contribue à "adoucir" l'espace urbain », remarque Francisque Vigouroux, Vice-Président mobilité et transport de l'agglomération. ●



URBANISME

Le nouveau visage du centre-ville des Ulis

La ville des Ulis fait l'objet d'une importante opération de renouvellement urbain ces dernières années. Coup de projecteur sur le centre-ville, qui bénéficie d'une véritable cure de jouvence.



Jeune « quadra », la ville des Ulis poursuit sa rénovation. En novembre dernier, c'est un nouvel escalier qui a été inauguré en centre-ville pour faciliter les circulations piétonnes entre l'esplanade de la République et la place de la Liberté. Large, ouvert et muni d'une pente douce, pour les personnes à mobilité réduite, cet escalier abrite l'œuvre de l'artiste lumière Yann Kersalé et s'inscrit dans le projet global du cœur de ville. Inspirée d'un urbanisme en dalle, symptomatique des années 1970, la ville des Ulis se réapproprie ainsi tout l'espace public niveau rue. Le centre commercial des Champs-Lasniers, qui était au niveau supérieur, a été démoli

et les commerces sont relogés le long de l'avenue du Berry. Le réaménagement sera terminé d'ici à deux ans. Des nouveaux logements vont être construits, ainsi qu'un nouvel escalier, de l'autre côté de la place. D'ici-là, les Ulisiens auront également retrouvé leur Radazik, le café-concert qui lui aussi déménage de la dalle vers la place de la Liberté. ●



« L'objectif est de réaménager un centre-ville animé et ouvert sur l'extérieur, à l'image de ce qu'est aujourd'hui la ville des Ulis »

Françoise Marhuenda, élue en charge de la politique de la ville, Maire des Ulis

TRAVAUX

LE ROND-POINT DU CHRIST DE SACLAY FAIT PLACE NEUVE

Les travaux de réaménagement du rond-point du Christ de Saclay viennent de démarrer. La circulation sera maintenue pendant toute la durée des travaux, le cas échéant grâce à l'aménagement de chaussées provisoires. Portés par le Département de l'Essonne, les travaux vont totalement transformer le rond-point en place avec feux tricolores. Celle-ci sera traversée d'est en ouest par un tunnel 2x2 voies. La RD 36 (Palaiseau/Saint-Quentin-en-Yvelines) sera elle aussi doublée en direction de Villiers-le-Bâcle afin de fluidifier l'accès vers le CEA. Les échanges avec la RN 118 seront également améliorés avec l'aménagement de nouveaux giratoires et bretelles d'accès. Enfin, des voies piétonnes et cyclables sont prévues sur tous les axes menant à la nouvelle place du Christ de Saclay. L'agglomération est étroitement associée à la mise en œuvre du projet, dont le coût total d'environ 27 millions d'euros (TTC) est financé pour l'essentiel par le Conseil départemental de l'Essonne. ●





SOUTIEN AUX COMMUNES

L'AGGLOMÉRATION AIDE LES COMMUNES À BAISSER LEUR FACTURE ÉNERGÉTIQUE

L'agglomération a consacré 1,7 million d'euros au soutien des investissements communaux durant l'année 2017. Dans un contexte de baisse des financements de l'État, le fonds de soutien permet d'aider les communes à financer leurs travaux. À l'heure où l'agglomération s'engage à contenir le réchauffement climatique en élaborant son Plan Climat, beaucoup de communes choisissent de mener des travaux afin de réduire la consommation

énergétique de leurs bâtiments communaux. Petit tour d'horizon...

- › **PALaiseau** : amélioration de la performance énergétique de 17 bâtiments municipaux.
- › **LONGJumeau** : réhabilitation de l'ex-bâtiment de la Caisse primaire d'assurance maladie, avec des objectifs de Haute Qualité Environnementale.
- › **MASSy** : rénovation de l'éclairage public : ampoules LED, armoire de variation de tension...
- › **GIF-SUR-YVETTE** : amélioration des performances thermiques

de l'école élémentaire de Courcelle, réfection des luminaires du gymnase des Goussons et remplacement des anciens véhicules.

- › **VILLIERS-LE-BÂCLE** : rénovation et changement de baies vitrées dans des bâtiments scolaires et ravalement de la Mairie.
- › **MARCOUSSIS** : amélioration de la performance énergétique et environnementale du dojo.
- › **CHILLY-MAZARIN** : réhabilitation et isolation thermique de la verrière du cinéma François-Truffaut. ●

13

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PARIS-SACLAY

4^E

PARIS-SACLAY ARRIVE EN 4^E POSITION après Paris, Lyon et Toulouse pour le nombre d'offres d'emploi enregistrées sur apec.fr. Ce sont ainsi 14 000 offres d'emploi qui ont été publiées en 2016 sur le site de l'Association pour l'emploi des cadres, qui a dévoilé ces chiffres fin 2017.

SOUTIEN AUX COMMUNES

PALaiseau SE RÉNOVE GRÂCE À L'AGGLO



Depuis les années 1970, de nombreux bâtiments communaux de la ville de Palaiseau sont aujourd'hui vieillissants et surtout énergivores. Afin de lancer un ambitieux contrat de performance énergétique, la municipalité a sollicité le soutien de la Communauté d'agglomération pour financer près de la moitié de son projet. Dix-sept bâtiments municipaux, soit 28 000 m², sont concernés : l'hôtel de ville, 9 établissements scolaires, 5 établissements sportifs, un centre de loisirs, le centre technique municipal.

Le gain énergétique attendu, dans le cadre de ce projet, est d'environ 25 % à 33 %, et 37 % de réduction d'émissions de gaz à effet de serre. L'économie attendue est également financière puisque ce contrat permettra de faire fondre le poste « fluides » d'environ 100 000 euros HT par an. Au titre du soutien à l'investissement communal, l'agglomération Paris-Saclay a accordé une aide de 1,5 million d'euros, soit la totalité de l'enveloppe prévue pour la ville de Palaiseau sur la période 2017-2022. ●

SERVICE**LE SERVICE EMPLOI ARRIVE DANS LES VILLES**

Les demandeurs d'emploi du territoire peuvent désormais rencontrer les conseillers emploi de l'agglomération au plus près de chez eux, lors de permanences qui sont organisées dans les communes à leur initiative. Ces « Rendez-vous emploi » sont l'occasion de bénéficier de conseils utiles pour concrétiser ses recherches, mais aussi de se tenir informé sur les opportunités d'emploi et de formation sur le territoire. En dehors de ces permanences, les demandeurs d'emploi peuvent également bénéficier d'un accompagnement régulier et personnalisé en se rendant dans l'une des quatre Maisons intercommunales de l'emploi, situées à Chilly-Mazarin, Longjumeau, Massy et aux Ulis. ●

📍 Les prochains « Rendez-vous emploi » sont sur paris-saclay.com

**EMPLOI****DES SOLUTIONS POUR ALLER TRAVAILLER**

Pour retrouver le chemin de l'emploi, encore faut-il pouvoir se déplacer. Ainsi, il n'est pas rare que des personnes en insertion soient obligées de refuser un emploi ou une formation pour des raisons de transport. L'association Essonne Mobilités tente de lever ces freins à l'embauche en proposant un ensemble de solutions pour les demandeurs d'emploi du territoire : transport à la demande, location de deux-roues et de voitures à très bas prix, financement de permis de conduire... En septembre dernier, l'association

a même ouvert un « garage solidaire », à Orsay. Accueillant neuf personnes en insertion, il propose notamment un service de réparation et de « self garage » pour les demandeurs d'emploi. Les aides proposées par Essonne Mobilités sont délivrées dans le cadre d'un parcours de retour à l'emploi. Se renseigner auprès des structures qui vous accompagnent dans vos démarches : Pôle Emploi, Mission locale, Atout Plie, Maisons intercommunales de l'emploi, etc. ●

📍 Renseignements sur essonnemobilites.fr

EMPLOI**LE SALON POUR TROUVER UN EMPLOI PRÈS DE CHEZ SOI**

Vous cherchez un emploi près de chez vous ? Rendez-vous le 5 avril, à Massy, au Salon du recrutement Paris-Saclay. Plus d'une centaine de recruteurs vous y attendent avec des offres d'emploi à pourvoir dans l'agglomération. Tous les secteurs d'activité et niveaux de formation sont représentés. Organisé par la Communauté d'agglomération, les missions locales

du territoire (Vitacité, Trois Vallées, Val d'Orge et Les Ulis), Atout Plie et Pôle emploi, ce salon se tiendra à l'Opéra de Massy. Pour Dominique Fontenaille, élu en charge de l'emploi et de l'insertion, « pour trouver un emploi, il faut déjà décrocher des entretiens, c'est tout l'intérêt du Salon du recrutement Paris-Saclay qui est une opportunité unique de

rencontrer, en direct, des entreprises qui embauchent sur le territoire ». Alors, n'hésitez pas : il suffit de venir avec votre CV. Et pour ceux qui ont besoin d'un petit coup de pouce, des ateliers de coaching sont prévus pour vous donner les meilleures chances de réussir vos entretiens.

📍 Renseignements sur 5avril2018.fr



ÉCONOMIE

Carrefour choisit Massy pour son siège mondial

C'est à Massy, qui accueillait déjà le siège France du groupe Carrefour, que le siège mondial a choisi de s'installer, début 2019. Son PDG, Alexandre Bompard, l'a confirmé le 22 janvier dernier, lors de l'annonce du plan de transformation du groupe.

« **P**our la première fois, un Président-Directeur Général d'une entreprise du CAC 40 s'installe en Grande Couronne. C'est un signe à la fois de la métropolisation de l'Île-de-France et du dynamisme et de l'attractivité de notre territoire », se félicite Nicolas Samsoen, Maire de Massy, élu aux finances et à la prospective budgétaire de l'agglomération Paris-Saclay. « Nous serons mobilisés pour

que les employés venant de l'ancien siège de Boulogne-Billancourt soient accueillis dans les meilleures conditions possible, assure Michel Bournat, le Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay, qui ajoute : « À l'échelle de l'agglomération, nous sommes également prêts à nous mobiliser afin que ceux qui sont concernés par la restructuration du groupe trouvent rapidement un emploi sur notre territoire. » ●



ENTREPRISE

CLIQÉO SACRÉE « CHAMPIONNE DE LA CROISSANCE 2018 »

Avec une croissance moyenne annuelle de 157 % sur ses cinq dernières années, la société CliQéo figure à la 16^e place des entreprises les plus dynamiques en France, selon le palmarès « Les Champions de la croissance » établi par Les Échos. Créée au sein de la

épinière de Palaiseau, l'entreprise se classe même à la 5^e place parmi les entreprises du secteur « Informatique, électronique ». CliQéo propose une solution clés en main pour développer l'activité des TPE et PME : mini-site optimisé, présence Web multicanal... ●



INNOVATION

ILS ONT CHOISI PARIS-SACLAY

En 2021, le laboratoire pharmaceutique Servier va regrouper ses activités de recherche France à Gif-sur-Yvette. Servier va investir près de 260 millions d'euros pour construire un nouveau bâtiment de 45 000 m² qui accueillera environ 700 chercheurs. Outre des laboratoires, le centre de recherche abritera un hôtel à projets qui accueillera des start-up. « Le projet d'implantation à Paris-Saclay va encore dynamiser notre recherche et nous permettre d'évoluer au cœur d'un des pôles mondiaux majeurs, avec des compétences et des expertises venues du monde entier », se réjouit Emmanuel Canet, Vice-Président exécutif en charge de la R&D chez Servier.

Aux Ulis, dans le parc d'activités de Courtabœuf, c'est le groupe Diaxonhit, leader dans le diagnostic *in vitro*, et sa filiale commerciale Eurobio qui ont choisi d'installer leurs sièges sociaux. D'une surface de plus de 5 000 m², le nouveau bâtiment sera livré fin 2018. Il permettra de regrouper les entités du groupe basées notamment à Paris, mais également d'accroître la production et la commercialisation de produits destinés à la recherche et au diagnostic biomédical. ●





le Dossier

Partageons la culture

Avec l'ouverture récente de nouveaux équipements et de nombreux événements proposés tout au long de l'année, la vie culturelle est en pleine ébullition sur notre territoire. L'occasion d'un coup de projecteur sur les lieux et rendez-vous culturels de l'agglomération, comme autant d'occasions de s'épanouir, s'émouvoir et partager.

LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

Jouer de la musique, faire du théâtre, danser, lire et apprendre... Au quotidien, la culture c'est aussi plus simplement des services de proximité, des lieux de vie et des événements qui nous rassemblent. Composante essentielle de la vie locale, la culture favorise le « bien vivre ensemble ». Elle contribue également à l'attractivité de notre territoire qui rayonne, en outre, par la présence de salles de spectacle à vocation régionale, comme l'Opéra de

Massy et le théâtre de Longjumeau. Pour toutes ces raisons, la Communauté d'agglomération a fait de la culture l'une de ses priorités. Elle a ainsi investi 21,1 millions ces deux dernières années notamment pour réaliser de nouveaux équipements, soit 30 % des investissements réalisés par l'agglomération sur cette période. Ensemble, l'agglomération et les communes développent aujourd'hui une offre culturelle de qualité au service des habitants du territoire. ●



Le nouveau CRD Paris-Saclay à Orsay

LES MÉDIATHÈQUES, DES PILIERS DE LA VIE LOCALE

Avec une seule inscription, gratuite, ce sont quinze médiathèques intercommunales¹ qui sont accessibles. Livres, CD, DVD, presse... plus de 440 000 documents et de nombreux autres services y sont disponibles pour laisser libre cours à votre curiosité. Plus de 22 000 lecteurs profitent déjà de cette source inépuisable de découvertes.

En plus des documents proposés dans les médiathèques, l'inscription donne également accès à un kiosque numérique très fourni. De quoi satisfaire toutes les envies de divertissement, que ce soit sur ordinateur, tablette ou smartphone : plus de 4 000 vidéos à la demande, le fonds de la Cité de la musique de Paris, une centaine de journaux et magazines récents... Vous pouvez même vous former ou vous perfectionner avec la mise à disposition de tutoriels et de logiciels.

Si vous souhaitez rechercher un document confortablement installé dans votre canapé, là encore le portail Internet des médiathèques est fait pour vous ! En quelques clics, vous saurez quelle médiathèque le propose, vous pourrez vérifier sa disponibilité et le réserver. Prochainement,

vous pourrez même vous le faire livrer dans la médiathèque intercommunale de votre choix.

DES ESPACES CONVIVIAUX OUVERTS À TOUS

Sur Internet, vous vous priverez néanmoins des conseils avisés des médiathécaires. Vous passerez aussi à côté des nombreuses animations qui rythment la vie des médiathèques. Des lectures, des projections ou des ateliers créatifs pour les petits, des cafés littéraires et des expos pour les plus grands, il s'y passe presque toujours quelque chose.

La plupart sont équipées de liseuses, de tablettes et de postes informatiques avec accès à Internet. L'occasion de vous initier aux nouveaux usages numériques avec l'aide du personnel. Quant aux adolescents, qui sont géné-



« La culture est par essence un domaine de création, de recherche, d'innovation... comme le territoire de notre agglomération. Notre première mission est donc de fournir un cadre propice à l'émancipation des créateurs par les connaissances et la formation : les médiathèques et les conservatoires. »

Olivier Thomas,
élu en charge de la culture

ralement déjà initiés, ils sont nombreux à fréquenter l'espace jeux vidéo des Ulis en présence d'un animateur dédié.

ROBOTIQUE ET IMPRESSION 3D...

Très présente sur le territoire, la culture technologique et scientifique rayonne aussi dans les médiathèques. Des ateliers de robotique aux Ulis, des initiations à l'impression 3D ou à la programmation, sans oublier le Prix du livre scientifique, les médiathèques de l'agglomération n'ont décidément pas le temps de prendre la poussière. ●

 mediatheques.paris-saclay.com

1. Les quinze médiathèques du réseau intercommunal se trouvent à Bures-sur-Yvette, Gif-sur-Yvette, Gometz-le-Châtel, Igny, Les Ulis, Orsay, Palaiseau, Saclay, Saint-Aubin, Villiers-le-Bâcle.



La médiathèque des Ulis.

Toutes les
disciplines
enseignées dans
les conservatoires
intercommunaux



Cours de Danse au CRD Paris-Saclay

DES CONSERVATOIRES, OUVERTS ET CRÉATIFS

Musique, danse, théâtre et arts plastiques, les sept conservatoires¹ intercommunaux ont chacun leurs spécificités, ce qui permet de proposer une large palette de disciplines et d'activités. Ensemble, ils accueillent plus de 3 500 élèves, principalement des jeunes, mais aussi des adultes de tous niveaux.

Chacun trouvera ainsi la formule qui correspond à son niveau et à ses envies. Les plus talentueux, et motivés, pourront se former jusqu'à atteindre un niveau préprofessionnel. Mais que ceux qui veulent faire de la musique, du théâtre ou de la danse pour leurs loisirs se rassurent : il y a bien une place pour eux dans les conservatoires de l'agglomération. Des parcours d'initiation sont proposés et, ce n'est pas si courant, des cours de débutants adultes existent dans plusieurs disciplines.

L'offre d'enseignement est donc très riche et diversifiée avec 70 disciplines, dont 42 instruments de musique, de la danse classique, contemporaine, du modern jazz et des claquettes, ainsi que des cours d'art dramatique... sans oublier les arts plastiques, qui sont regroupés au conservatoire de Wissous.

DES CONSERVATOIRES OUVERTS

Dès l'école élémentaire à Palaiseau, puis au collège à Orsay, les jeunes du territoire ont la possibilité d'intégrer des classes à horaires aménagés (CHA) pour une pratique renforcée en musique (CHAM), danse (CHAD) et arts de la scène (CHAAS). Ces classes permettent de suivre des activités artistiques approfondies sur le temps scolaire, tout en suivant une scolarité classique. Plus de 200 enfants et adolescents profitent de cette possibilité chaque année.

Les conservatoires mènent également de nombreux projets en milieu scolaire et dans les structures qui accueillent des enfants. Sur l'ensemble de l'agglomération, ce sont ainsi environ 9 000 enfants qui sont sensibilisés aux pratiques musicales grâce aux interventions des « dumistes », des professeurs issus des conservatoires titulaires du diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Enfin, toute l'année, les conservatoires vont à la rencontre des habitants au travers des nombreux événements de la vie locale auxquels participent leurs élèves. En musique, par exemple, les grands ensembles et les chœurs se sont constitués un vrai public.

Si vous êtes conquis, les inscriptions ont lieu au printemps! ●

1. Bures-sur-Yvette, Igny, Orsay, Palaiseau, Saclay, Verrières-le-Buisson, Wissous.

LES NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Ce début d'année est marqué par l'ouverture de nouveaux équipements destinés aux habitants du territoire. La Communauté d'agglomération répond ainsi à une demande grandissante en matière d'offre culturelle et artistique, et entend améliorer la qualité d'accueil du public.

Un lieu unique, spacieux et facilement accessible en transports en commun... Le nouveau Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) Paris-Saclay a déjà fait oublier le CRD de la vallée de Chevreuse, qu'il remplace.

Le 8 janvier dernier, plus d'un millier d'élèves en musique, danse et théâtre ont ainsi découvert leur nouveau conservatoire, à l'entrée du campus universitaire, à Orsay. D'une surface d'environ 3000 m², il devrait, à terme, permettre d'accueillir jusqu'à 30 % d'élèves en plus et proposer de nouvelles disciplines, à l'image de la musique assistée par ordinateur depuis mars.

Conçu par l'Atelier Novembre, le nouveau conservatoire abrite 35 salles de musique, quatre studios de danse et deux salles de théâtre. Sa construction a été l'occasion d'intégrer les meilleurs standards. Un soin particulier a notamment été porté à l'isolation phonique et à la qualité acoustique : le cabinet Lamoureux acoustics (salle Pleyel, La Seine Musicale,...) a adapté chaque salle en fonction des disciplines enseignées. Chaque salle dispose également d'un accès au très haut débit, ce qui permettra de développer les usages numériques dans le projet pédagogique.

Les amateurs seront accueillis dans l'auditorium Jean-Claude Risset et ses 300 places offrant des conditions acoustiques de grande qualité. D'une surface de 200 m², la scène peut accueillir des spectacles de musique, de danse et de théâtre. Elle est même suffisamment grande pour présenter des spectacles mêlant les trois disciplines à la fois ! De quoi développer les pratiques pluridisciplinaires au sein du conservatoire. ●●●

UN CRD, C'EST QUOI ?

Le conservatoire Paris-Saclay est labellisé « Conservatoire à Rayonnement Départemental » (CRD). Cet agrément est accordé par le ministère de la Culture aux conservatoires qui justifient de l'enseignement d'au moins deux spécialités (musique, danse ou théâtre) dans les deux premiers cycles du cursus et le 3^e cycle de formation des amateurs ; ils préparent également les futurs professionnels à intégrer les établissements d'enseignement supérieur. Les CRD ont aussi vocation à mettre en place des classes à horaires aménagés, des résidences d'artistes et à participer activement à l'animation de la vie locale.

LE FINANCEMENT DU CRD PARIS-SACLAY



Le CRD Paris-Saclay

le Dossier Partageons la Culture



Projet de la médiathèque de Bures-sur-Yvette



22

●●●

Les beaux jours venus, une salle d'audition de 80 places s'ouvre, à l'arrière du bâtiment, sur un théâtre de verdure. Avec l'Yvette qui coule à proximité, ce site magnifique promet, lui aussi, de belles rencontres artistiques.

Le CRD Paris-Saclay dispose désormais des meilleurs atouts pour développer de nouvelles collaborations et accueillir des artistes en résidence. Avec les autres conservatoires, l'Université Paris-Sud voisine... tout est réuni pour favoriser l'émulation artistique au sein du nouveau CRD. Le public pourra également apprécier les projets que le conservatoire mène avec ses partenaires, comme le Conservatoire de musique baroque de Versailles et l'École départementale de théâtre. Sans oublier les très réputés ensembles de jazz et de musique ancienne qui vont pouvoir exprimer la pleine mesure de leur talent.

UN CONSERVATOIRE FLAMBANT NEUF À VERRIÈRES-LE-BUISSON

Inauguré le 9 janvier, le Conservatoire à rayonnement intercommunal (CRI) de Verrières-le-Buisson peut,

lui, accueillir jusqu'à 450 élèves. D'une surface de 1 200 m², il compte 18 salles et studios de musique, ainsi qu'un auditorium de 120 places. Sa construction a été intégralement financée par l'agglomération.

Le CRI s'intègre au sein du nouvel Espace Bernard-Mantienne, anciennement Le Colombier, qui a été entièrement rénové et agrandi. À côté du conservatoire, ce sont ainsi une salle de spectacle de près de 400 places, une salle polyvalente et une salle de cinéma Art et Essai qui sont réunies dans un même pôle.

Conçu par l'Atelier Agopyan, l'Espace Bernard-Mantienne représente un investissement de 11 millions d'euros, dont 5,5 millions d'euros financés par la Communauté d'agglomération, le reste étant à la charge de la Ville et de la Région.

UN PROJET DE CONSERVATOIRE UNIQUE À PALAISEAU

Avec près de 1 000 élèves, le Conservatoire à rayonnement intercommunal (CRI) de Palaiseau est victime de son succès. Aujourd'hui réparties sur trois sites, les activités devraient être réunies au sein d'un conservatoire unique qui sera

construit, en centre-ville, sur le site de l'ancienne école Jules-Ferry. Le concours d'architectes est en cours, pour un démarrage des travaux en 2019.

DU NOUVEAU AU RAYON LIVRES À BURES-SUR-YVETTE

Ce printemps, une nouvelle médiathèque sera accessible aux personnes inscrites dans le réseau des médiathèques intercommunales. Située en centre-ville de Bures-sur-Yvette, à deux pas de la gare RER et de l'hôtel de ville, cette nouvelle médiathèque de 500 m² est agencée autour d'espaces thématiques modulables et conçue à la façon d'un « tiers lieu » : l'objectif est aussi d'offrir à un public occasionnel un espace où l'on peut prendre un café, lire la presse, échanger... Parfait en attendant son train ! Autre nouveauté, les usagers pourront gérer eux-mêmes les prêts et retours de documents grâce à un système automatisé. Le coût du projet s'élève à 1,3 million d'euros, financés par la Communauté d'agglomération pour 455 000 euros, l'État pour 554 000 euros et le Conseil régional d'Île-de-France pour 335 000 euros. ●



Le nouveau conservatoire à rayonnement intercommunal, à Verrières-le-Buisson

À vos Agendas

Durant l'année, l'agglomération organise de nombreux événements culturels. Leur succès repose sur une dynamique collective et la participation des villes et des associations locales. Coup de projecteur sur les principaux rendez-vous à ne pas manquer.



Fête de la Science

JANVIER

LES CONCERTS DU NOUVEL AN

Trois concerts gratuits de l'orchestre de l'opéra de Massy, à Massy, Longjumeau et à Villebon-sur-Yvette ou aux Ulis en alternance.

JANVIER

LA QUINZAINE DU NUMÉRIQUE

Des animations ludiques pour découvrir les usages et technologies numériques dans les médiathèques intercommunales.

FÉVRIER ET MAI

RENDEZ-VOUS JAZZ

Concerts des artistes-enseignants du département jazz et des élèves du Conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay.

MARS

RENCONTRES DE GUITARE

Concerts des élèves et des ensembles de guitare des conservatoires.

JUILLET

PARTIR EN LIVRE

Lectures et animations en plein air avec les médiathèques qui vont à la rencontre du public.

SEPTEMBRE

ENCORE LES BEAUX JOURS

Des spectacles d'arts de la rue dans des lieux insolites ou singuliers de l'agglomération.

OCTOBRE

FÊTE DE LA SCIENCE

Visites, expérimentation, Prix du livre scientifique... de nombreuses animations pour découvrir les sciences autrement.

NOVEMBRE

VENTS D'AUTOMNE

Concert réunissant plus de 150 élèves des conservatoires et musiciens amateurs venus de toute l'agglomération.

NOVEMBRE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Projections, débats et rencontres autour de films documentaires, dans les médiathèques et les cinémas associés.

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

TREPLIN MUSIQUES ACTUELLES

Concerts gratuits pour désigner les 3 finalistes du concours qui est ouvert à tous les groupes locaux.

DÉCEMBRE

CONCERTS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concerts de l'orchestre qui réunit artistes-enseignants et grands élèves des conservatoires intercommunaux.

DÉCEMBRE

EXPOSITION D'ŒUVRES MONUMENTALES

Exposition d'œuvres grand format au cœur de l'espace public d'une dizaine de villes.

ENVIE DE SORTIES ?

POUR RESTER INFORMÉS,

RENDEZ-VOUS SUR :

 paris-saclay.com

 @comparissaclay

 Communauté Paris-Saclay

 @comparissaclay

ET SUR TOUS LES SUPPORTS D'INFORMATION DE VOTRE COMMUNE!



médiathèques

dans les **27** communes de l'agglomération

830 000

prêts de documents

par an

dans les médiathèques intercommunales



4 000

vidéos à la demande

sur le kiosque numérique
des médiathèques



conservatoires

communaux et intercommunaux
dans toute l'agglomération



7 500

élèves

dans les conservatoires
du territoire



70

disciplines enseignées

dans les conservatoires
intercommunaux

made in Paris-Saclay



LE PRODUIT

AVEC EFFI-FLEX, restez maître de la lumière

Située aux Ulis, Effilux conçoit et réalise des systèmes d'éclairage LED uniques en France pour équiper les caméras de mesure et de contrôle qualité. Son produit phare, l'EFFI-Flex, offre une grande souplesse d'utilisation avec des applications dans de nombreux domaines d'activité. Lumière sur l'EFFI-Flex.

Tout le monde connaît les LED, ces petites ampoules qui permettent de réaliser des économies d'énergie. En réalité, bien avant d'investir notre quotidien, ce système d'éclairage a trouvé ses applications dans le monde de l'industrie : associées à une caméra « intelligente », les diodes électroluminescentes permettent de reproduire une forme de vision pour effectuer des mesures de précision et du contrôle qualité sur les chaînes de production.

Ces outils de vision industrielle sont indispensables pour réaliser toutes sortes de tâches automatisées : localiser, identifier et trier des produits sur une chaîne de fabrication avant,

par exemple, qu'un robot les mette en boîte. Ils sont également utilisés pour vérifier la conformité du produit, mesurer son épaisseur, l'espacement entre deux pièces assemblées, etc. Pour être performantes, ces caméras ont besoin d'être équipées de systèmes d'éclairage de grande précision. Le système EFFI-Flex offre une grande polyvalence d'utilisation grâce aux recherches menées sur l'optique des lentilles. « *Le client peut ajuster lui-même la lentille, ce qui lui permet d'être autonome et de disposer d'un éclairage sur mesure en fonction de ses différents besoins* », explique Arnaud Mestivier, le dirigeant fondateur d'Effilux. Offrant agilité et autonomie, l'EFFI-Flex s'utilise aujourd'hui dans divers domaines d'activité, outre dans

l'industrie, dans l'agro-alimentaire, sur les plateformes logistiques, mais aussi dans le biomédical et l'imagerie 3D. Créée en 2009, à Paris-Saclay, par trois ingénieurs de l'Institut d'optique Graduate School, Effilux connaît un beau succès en France et se développe à l'international. Elle a choisi de s'installer dans le parc d'activités de Courtabœuf, aux Ulis, où elle emploie aujourd'hui 35 personnes.

 www.effilux.fr



LE PORTRAIT

CHRISTIAN MAUGEIN

toute la fraîcheur des Primeurs de Massy

Christian Maugein, le directeur de Paul B. a su construire, à Massy, un lieu emblématique dédié aux musiques actuelles. C'est notamment lui qui a eu l'idée, il y a vingt ans, de proposer un festival des premiers albums qui fait encore référence aujourd'hui, les Primeurs de Massy. Rencontre avec l'âme de Paul B.

26

Lycéen à Châtenay-Malabry, Christian Maugein rêvait certainement d'un lieu comme Paul B. pour ses sorties entre amis. Quelques années plus tard, c'est lui qui va façonner cette salle de concerts qui plaît aujourd'hui tant aux jeunes, ainsi qu'à un large public amateur de musiques actuelles. Christian Maugein a aujourd'hui 60 ans. Lorsqu'il prend la direction du centre culturel Paul-Bailliar, à la fin des années 1980, le pari n'était pas gagné d'avance. « En 1993, la création de l'Opéra de Massy voisin a imposé de revoir notre positionnement de salle généraliste, et c'est là qu'on a pris le virage des musiques actuelles. » En 2011, Paul B. obtiendra le label Scène de musiques actuelles, récompensant des années de diffusion, de création artistique, mais aussi de projets avec les écoles et le jeune public du territoire. Dès 1998, Christian Maugein a l'idée, insolite pour l'époque, de lancer un festival des premiers albums, les Primeurs de



Massy. Ce rendez-vous va faire la réputation de Paul B. jusque dans le milieu branché parisien. Depuis vingt ans, c'est non seulement un public fidèle et en quête de nouvelles sensations qui converge vers Massy, mais également de nombreux professionnels de la musique qui viennent y « faire leur marché ». Tryo, Vincent Delerm, Brigitte, Ghinzu ou General Elektriks, pour ne citer qu'eux, ont décollé après leur passage aux Primeurs. « Au départ, l'idée des Primeurs, c'était d'abord de réunir des talents qui sont difficiles à programmer seuls, faute de notoriété, donc de public, explique-t-il. Mais, ce qui est surtout intéressant dans les premiers albums, c'est que ce sont des œuvres très impulsives, personnelles et libres. » Ainsi, c'est d'abord parce qu'il est à l'écoute de ses émotions, toujours en recherche de nouvelles sensations, que Christian Maugein propose, aujourd'hui encore, une programmation audacieuse et pleine de fraîcheur. ●



IN BRIEF



UN PHARE « INTELLIGENT » pour une conduite plus sûre à moto

Date de création

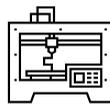
Juillet 2017

Activité

Système d'éclairage dynamique pour deux-roues.

Dirigeants

Pedro Crescencio, Président, et Laurence Giraudon,
Directeur général



P-TRONICS l'impression 3D du futur

Date de création

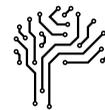
Septembre 2016

Activité

Développement d'une plateforme
d'impression 3D mécatronique.

Porteurs du projet

Mehdi Ammi et Samuel Kenzari



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE au secours de la radiothérapie

Date de création

Mars 2017

Activité

Solution logicielle pour améliorer
les traitements en radiothérapie

Dirigeant

Pr. Nikos Paragios

La conduite de nuit est une véritable problématique pour les motards. Si leur phare permet d'être visible des autres usagers, il n'assure en réalité pas un éclairage optimal pour rouler en toute sécurité, leur vision de la route étant limitée.

Située à Orsay, à IncubAlliance, GiroNac travaille sur une nouvelle génération de phare à reconnaissance de trajectoire dynamique. La vitesse, l'inclinaison, le rayon de virage... Plusieurs facteurs sont ainsi pris en compte grâce à la présence de capteurs associés à une solution de calcul automatique de trajectoire. Baptisée iZ Night, cette solution d'éclairage « intelligent » intègre également un mode semi-automatique permettant au motard d'ajuster en temps réel, d'un mouvement de tête, l'éclairage à sa conduite.

En cours de prototypage, « le phare iZ Night sera adaptable à la grande majorité des modèles de motos du marché », annonce Pedro Crescencio, le Président de GiroNac, qui prévoit de lancer sa commercialisation lors du prochain Mondial de la moto, en octobre, à Paris. ●

 www.gironac.com

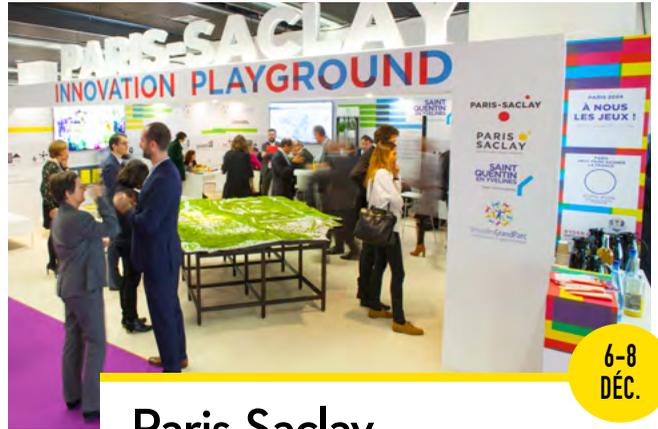
Après l'impression 3D, voici l'impression 3D mécatronique ! Piloté par le CNRS, l'Université Paris-Sud et l'Université de Lorraine, le projet P-Tronics permettra d'intégrer, à l'impression 3D, des éléments actifs ou des éléments de robotique.

« La possibilité d'obtenir un objet complet et actif en une seule fabrication va permettre de gagner beaucoup de temps. C'est très intéressant pour répondre aux besoins de prototypage et pour réaliser des petites séries d'objets fonctionnels sur mesure », assure Mehdi Ammi, porteur du projet au Laboratoire d'informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur (CNRS) et maître de conférences à l'Université Paris-Sud. Ce nouveau procédé breveté de fabrication additive devrait notamment permettre des avancées importantes dans le domaine de la santé et des objets connectés. Le projet est actuellement accompagné par la SATT Paris-Saclay avec l'objectif de sortir une première « imprimante » opérationnelle d'ici la fin de l'année. ●

Pour lutter contre le cancer, le traitement par radiothérapie consiste à envoyer des rayons sur la tumeur pour la tuer et éviter sa prolifération. Le procédé n'est pas sans risque car il peut endommager en même temps les organes sains proches de la tumeur, entraînant alors des effets secondaires ou indésirables plus ou moins importants. Issue de dix ans de recherche à CentraleSupélec, la startup TheraPanacea prévoit de commercialiser, d'ici fin 2018, les premiers modules d'une suite logicielle destinée à améliorer l'efficacité et la sécurité des radiothérapies. L'objectif est d'abord de localiser de manière beaucoup plus précise et rapide la tumeur, étape déterminante avant la première séance de radiothérapie. Ensuite, l'intégration de briques d'intelligence artificielle devrait permettre de mieux adapter le traitement en fonction des résultats obtenus lors des séances précédentes. TheraPanacea estime que sa solution permettra de traiter deux fois plus de patients à ressources égales, tout en augmentant leur sécurité et en diminuant les effets secondaires du traitement. ●

 www.therapanacea.eu

Retour SUR...



6-8
DÉC.

Paris-Saclay au SIMI

Pour attirer de nouvelles entreprises porteuses de croissance et d'emplois sur le territoire, l'agglomération Paris-Saclay a tenu un stand lors du dernier Salon de l'immobilier d'entreprise (SIMI), au Palais des Congrès, à Paris. Comme l'an dernier, l'agglomération a choisi d'être présente aux côtés de l'EPA Paris-Saclay et des Communautés d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines et Versailles Grand Parc sous la bannière « Innovation Playground ». ●



1^{ER}
FÉV.

Alexandra Dublanche rencontre les entrepreneurs

Vice-présidente du Conseil régional d'Île-de-France en charge du développement économique, Alexandra Dublanche est allée à la rencontre des entrepreneurs du territoire, d'abord à IncubAlliance, l'incubateur technologique de Paris-Saclay situé à Orsay, puis à Crédit Agricole Consumer Finance à Massy, où quelque 200 dirigeants d'entreprise l'attendaient. ●



24-25
NOV.

8
DÉC.

Tremplin musiques actuelles

Pour sa première édition, le Tremplin musiques actuelles de l'agglomération a tenu toutes ses promesses. Au cours de trois soirées de concerts, à Palaiseau, Igny et Saules-Chartreux, le public a pu découvrir une quinzaine de groupes issus du territoire et évoluant dans différents styles musicaux. Les quatre finalistes se départageront, le 2 juin prochain, salle Paul B, à Massy, lors d'un grand concert. ●

14
DÉC.

Exposition universelle : la mobilisation n'a pas suffi

Avant que le gouvernement annonce, en janvier, que la France retirait finalement sa candidature pour l'Exposition universelle 2025, la dynamique était bien enclenchée pour décrocher l'événement. Le 14 décembre, une soirée de présentation du projet était organisée à CentraleSupélec, à Gif-sur-Yvette, en présence de 800 acteurs institutionnels, académiques et économiques. ●



13-27
JAN.

La Quinzaine du numérique dans les médiathèques

Pendant deux semaines, les médiathèques de l'agglomération ont proposé une plongée au cœur des usages numériques avec, au programme, la possibilité pour les enfants de s'initier à la robotique et à la programmation. Les amateurs de jeux vidéo ont également été ravis de (re)découvrir les jeux qui ont marqué les anciennes générations de « gamers ». ●

9
JAN.

Inauguration du conservatoire à Verrières-le-Buisson

Le nouveau Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Verrières-le-Buisson a été dévoilé lors de l'inauguration de l'Espace Bernard Mantienne, à laquelle étaient notamment présents Thomas Joly, Maire de Verrières-le-Buisson, Michel Bournat, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay, Josiane Chevalier, Préfète de l'Essonne, Vincent Delahaye, sénateur de l'Essonne, Jean-François Vigier, conseiller régional, et François Durovray, Président du Conseil départemental de l'Essonne. ●



25
JAN.

Cérémonie des vœux de l'agglomération

Organisée à EDF Lab Paris-Saclay, à Palaiseau, la cérémonie des vœux de l'agglomération a réuni plus de 600 personnes. L'occasion pour le Président, Michel Bournat, et les élus communautaires de faire un retour sur les actions menées l'an dernier et de se projeter sur une année 2018 qui s'annonce également pleine de projets. « *Nous devons inscrire nos projets dans la durée et nos habitants attendent de nous des résultats qui seront, par définition, d'abord le service rendu* », a notamment rappelé Michel Bournat.. ●

Les rendez-vous

DU TRIMESTRE



PLEIN DE NATURE

LES RANDO' DURABLES

● LES 7 ET 8 AVRIL

C'est un grand week-end de balades et de découvertes qui vous attend. Le programme des Rando' durables est encore plus riche cette année avec, au total, une cinquantaine de randonnées et visites proposées dans 17 communes de l'agglomération, ainsi qu'au village des Rando proposant de nombreuses animations à la ferme de Viltain, située à Saclay. Vous pourrez ainsi découvrir des espaces préservés du territoire en compagnie de spécialistes et passionnés de la nature. Selon vos envies, partez à la découverte de la faune et de la flore locales, apprenez à reconnaître les espèces, enfoncez-vous au cœur de sites remarquables, dans les forêts, le long des cours d'eau ou sur les plateaux qui font la richesse de notre environnement. Ces Rando'durables sont également l'occasion de rencontrer celles et ceux qui travaillent toute l'année au contact de la nature : agriculteurs, apiculteurs et même un berger ! Enfin, une vingtaine d'animations gratuites vous attendent au village

des Rando'durables : ateliers de fabrication, rencontre-dédicaces, expositions... Sans oublier un spectacle et des contes pour toute la famille.

Programme complet et inscriptions

www.paris-saclay.com



PLEIN D'EXPÉRIENCE

START-UP FOR KIDS

● LES 26 ET 27 MAI

À Paris-Saclay, le monde des start-up et de l'innovation s'ouvre au jeune public. L'agglomération organise ainsi la première édition de Start-up For Kids, à l'école CentraleSupélec, à Gif-sur-Yvette. Pendant deux jours, les enfants (6-14 ans), les adolescents (15-20 ans) et leurs familles pourront découvrir des projets innovants et expérimenter eux-mêmes au cours d'ateliers. Pour développer leur culture de l'innovation, les jeunes pourront également participer à des hackathons, par exemple, le samedi, sur le thème « Que mangera-t-on demain ? ». D'autres événements viendront ponctuer ces deux jours dédiés à l'innovation, dont un cycle de conférences qui sera l'occasion de débattre et échanger avec des experts.

Entrée gratuite, inscription obligatoire pour les ateliers et les hackathons.

Plus de renseignements sur www.paris-saclay.com

👁️ PLEIN LES YEUX

LE PAPA DE KIRIKOU À GOMETZ-LE-CHÂTEL

🗓️ LE 3 MAI

Michel Ocelot sera présent à la médiathèque Albert-Camus de Gometz-le-Châtel pour une soirée consacrée à son univers, et en particulier aux courts métrages qui l'ont lancé, *Les Trésors cachés*. L'occasion de redécouvrir ces courts métrages d'animation et d'une rencontre, en toute simplicité, avec le réalisateur de Kirikou et d'Azur & Asmar.

Sur inscription auprès de la médiathèque Albert-Camus.

Tél. : 01 60 12 64 83

E-mail : mediatheque-gometz@paris-saclay.com



📢 PLEIN LES OREILLES

FINALE DU TREMPLIN MUSIQUES ACTUELLES

🗓️ LE 2 JUIN

Pour cette 1ère édition du Tremplin musiques actuelles, les finalistes se départageront sur la scène de Paul B., à Massy. L'occasion pour eux de se produire, « en live », dans des conditions professionnelles. Zeska, Plug-In, Ghinza et Odd-Fiction tenteront de remporter ce concours, qui a été organisé par l'agglomération Paris-Saclay pour favoriser l'émergence de talents issus du territoire. Alors, n'hésitez pas à venir découvrir les groupes finalistes. Chacun dans leur style, ils donneront tout pour convaincre le jury et le public d'inscrire leur nom au premier Tremplin musiques actuelles Paris-Saclay.

Renseignements sur www.paris-saclay.com

👁️ PLEIN LES YEUX

FOUJITA, DE MONTPARNASSE À VILLIERS-LE-BÂCLE...

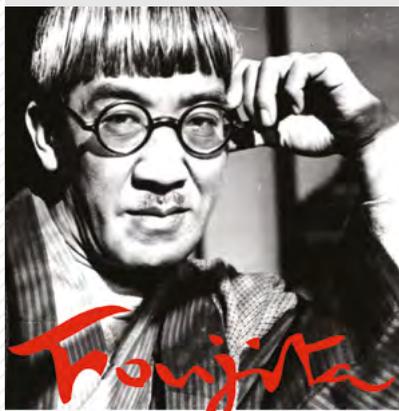
🗓️ JUSQU'EN JANVIER 2019

Dans le cadre du 50^e anniversaire de la mort du peintre japonais Foujita, la maison-atelier Foujita vous invite à découvrir ou redécouvrir la vie de cet artiste à travers une exposition « Foujita, de Montparnasse à Villiers-le-Bâcle, itinéraire d'un peintre ». Du quartier Montparnasse où Léonard Foujita avait ses habitudes, au village de Villiers-le-Bâcle, l'intimité de l'artiste s'offre à nos yeux. L'exposition présente des témoignages, accompagnés de photographies souvent inédites. À partir d'octobre 2018, la Maison-atelier présentera à travers une deuxième exposition, une facette encore peu connue de cet artiste, qui fut également céramiste.

Entrée libre, tous les week-ends,
de 14h à 18h30.

Tél. : 01.69.85.34.65

Internet : www.foujita.essonne.fr



Une année
d'expositions
Programme 2018



🚲 PLEIN DE SPORT

LE TOUR PARIS-SACLAY

🗓️ LE 10 JUIN

VTTistes, vous êtes attendus nombreux pour cette nouvelle édition du Tour Paris-Saclay VTT, qui se déroulera le dimanche 10 juin, au départ du complexe sportif du Moulon, à Gif-sur-Yvette. Que vous soyez sportifs confirmés ou simples pratiquants, amateurs de balades en famille, vous trouverez de quoi satisfaire vos envies avec, au choix, 4 boucles de 12, 25, 40 et 70 km !

Organisé par l'agglomération Paris-Saclay avec l'OC Gif VTT, le Tour Paris-Saclay s'enrichit, cette année, de nouvelles animations pour les enfants au « village départ » : un « Bike Park Mobile » (à partir de 8 ans), sorte de parcours de bosses et de virages relevés ; le « Draisien Park », un parcours de modules adaptés aux tous petits (2-6 ans).

Autre nouveauté, bien pratique, il sera désormais possible de louer des VTT sur place.

Inscription en ligne, à partir du 3 avril,
sur www.paris-saclay.com
et le jour-même, sur place

👁️ PLEIN LES YEUX

SPECTACLE AU NOUVEAU CRD PARIS-SACLAY

🗓️ LE 5, 6, 7 ET 8 AVRIL

Si vous ne connaissez pas encore le nouveau Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) Paris-Saclay, à Orsay, les représentations de la création « Pythagore et les Arts » sont une excellente occasion de le découvrir. Les représentations auront lieu dans le grand auditorium. L'entrée est gratuite, mais sur inscription sur le site de l'agglomération.

Renseignements sur www.paris-saclay.com



Eau potable : la mutualisation fait baisser le prix de l'eau

Le 14 février, le Conseil communautaire a voté le choix du délégataire ainsi que le contrat de délégation de service public (DSP) pour la gestion de l'eau potable dans 10 communes(*). Cette mutualisation va notamment permettre de faire baisser la facture d'eau.

Depuis le 1^{er} janvier 2017, l'agglomération est en charge de la production et de la distribution de l'eau potable pour les 27 communes du territoire, compétence auparavant exercée par les communes. Dix d'entre elles, dont les contrats pour la gestion de l'eau potable étaient arrivés à échéance, ont été groupées dans un contrat unique. L'agglomération a retenu SUEZ pour gérer le service eau potable de ces communes. Ce choix permet de bénéficier d'une baisse de 2 à 14 % de la part eau potable de la facture des habitants. Outre cette baisse annoncée des tarifs, l'objectif est également de mieux lutter contre le gaspillage d'eau. En effet, le prestataire s'engage à renouveler 0,6 % du réseau hydraulique chaque année et à déployer des moyens conséquents pour limiter les fuites. Le nouveau contrat renforce

également les exigences en matière de sécurité et de surveillance de la qualité de l'eau. ●

1. Ballainvilliers, Bures-sur-Yvette, Champlan, La Ville-du-Bois, Linas, Marcoussis, Monthéry, Nozay, Orsay, Villejust.

2 À 14 %

De baisse de la part eau potable de la facture des habitants concernés

150 KM

De réseau seront scrutés chaque année grâce à des systèmes mobiles de recherche de fuite

10,3 M€

Vont être investis sur 12 ans pour le renouvellement des canalisations

CHIFFRES CLÉS



VÉRONIQUE FRANÇOIS ÉLUE EN CHARGE DU SCHEMA DE MUTUALISATION

Le 22 novembre, Véronique François a été élue vice-présidente en charge du schéma de mutualisation de la Communauté d'agglomération. L'objectif de ce schéma est d'optimiser les ressources et la qualité de service public en mutualisant certains moyens entre l'agglomération et les communes. Récemment élue Maire d'Épinay-sur-Orge, Véronique François prend cette nouvelle responsabilité au sein de l'agglomération en remplacement de Guy Malherbe qui a démissionné de ses mandats d'élus, pour raisons de santé.

Valoriser les espaces naturels du plateau de Saclay

L'aménagement du plateau de Saclay comprend un dispositif de protection naturelle unique en France : la Zone de Protection Naturelle Agricole et Forestière du plateau de Saclay (ZPNAF). Créée par la loi du 3 juin 2010, la ZPNAF sanctuarise 4 115 ha de toute urbanisation, dont 2 469 ha réservés à l'activité agricole. Lors du Conseil communautaire du 22 novembre, les élus ont approuvé la charte et pris acte du programme d'actions de la ZPNAF, qui ont été élaborés par l'Établissement

Public d'Aménagement (EPA) Paris-Saclay en concertation avec les acteurs institutionnels (agglomération, communes...) et associatifs concernés. Le programme d'actions a pour objectif de maintenir et développer l'agriculture locale. Il permet également de préserver et valoriser les espaces naturels et les paysages. Quant à la charte, elle permet de définir les projets qui peuvent être menés sur le secteur de la ZPNAF et les méthodes qui leur seront appliquées. ●



6 communes de plus transfèrent leur voirie



Ballainvilliers, La Ville du Bois, Linas, Longjumeau, Nozay et Villebon-sur-Yvette, lors du Conseil communautaire du 20 décembre, six communes de plus ont transféré leur compétence voirie à la Communauté d'agglomération. Elles sont à présent 17 à lui avoir confié la gestion et l'entretien de leur voirie, soit au total 640 km de chaussées et d'espaces publics attenants : pistes cyclables, trottoirs...

Ce transfert permet de mutualiser les moyens et d'offrir un service à moindres coûts. L'agglomération a ainsi passé un nouveau bail voirie pour la réalisation de travaux d'entretien en 2018 qui permettra de réaliser, en moyenne, 20 % d'économies. En optimisant les ressources, l'objectif est également d'offrir un meilleur service en permettant de réaliser davantage de travaux d'entretien. ●

connectés

Cette rubrique est celle de l'actualité vue par les habitants de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay. Elle est alimentée par les posts publiés sur les réseaux sociaux. Vous aussi, postez sur @comParisSaclay.



@KeolisIDF

Compte officiel #Keolis en #IDF : 26 filiales, 3400 collaborateurs, 1800 véhicules. Pionnier de la #mobilité partagée.

Actualités #TransportPublic #Smartcities
Inauguré en compagnie de @FrVigouroux de @comParisSaclay vendredi dernier, découvrez jusqu'au 23 mars le nouveau bus électrique sur la ligne DM12 entre #Massy et #Longjumeau opéré par #Keolis Meyer ! Une mobilité partagée et durable au service des franciliens en #Essonne !



@jbarmand91

Chef de Projets Communication Développement économique / Grands Projets @comparissaclay #compublique [mes tweets n'engagent que moi]

#2017 une année pleine d'actions avec @comparissaclay à revivre en images <https://youtu.be/bCXTxB0xWxc> via @YouTube #ParisSaclay #ComPublique #Action



@91CCauchetier

Vu ce jour sur la #n118... @comParisSaclay



@JournalGdParis

Le média de l'aménagement, des transports, du développement économique, des institutions et de l'innovation de la région Ile-de-France. #GrandParis #DevEcoPlus

Itw M. Bournat, président @comParisSaclay : "La décision sur l'Expo universelle est incompréhensible, injustifiée et impardonnable"



Michel Bournat, président de la Communauté Paris-Saclay (Essonne), revient sur la décision de l'annulation de la candidature de la France à l'Exposition universelle de 2025





@TerreCit



Elus @SaclayVille @comParisSaclay participent aux Ateliers Paysages du @Caue91 avec soutien #LEADER pour concrétiser la #ZPNAF @ParisSaclay



@comParisSaclay



Compte Twitter Officiel de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay #Cluster #Sciences #Recherche #DeveloppementDurable

En direct du @MIPIMWorld, le stand #ParisSaclay du pavillon @GrandParisMipim reçoit la visite de la Présidente de la région @iledefrance Valérie Pécresse #UnitedGrandParis #MIPIM2018



@CDEssonne



Le compte officiel du Conseil départemental de l'Essonne. <http://www.essonne.fr> #EssonneTerredAvenir #JeVeux2025

La @ffjudo_officiel arrive à Villebon sur Yvette ! Avec ses 80 000 m² et de nombreux équipements, le Grand Dôme pourrait également être un atout de taille pour #Paris 2024 http://bit.ly/Judo_Essonne @durovray@CD91_presse @sophierigault @comParisSaclay @Sports_gouv @RCME91



@ParisSaclay



Retrouvez ici toute l'actualité de l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay. #Architecture #Recherche #Innovation #Urbanisme #Environnement #Mobilité

#SIMI2017 Belle affluence sur le stand #InnovationPlayground de #ParisSaclay où nos équipes vous renseignent sur l'immobilier d'entreprise avec @AggloVGP @sqy et @comParisSaclay



@MEHB_officiel



Club de handball évoluant en @LidlStarligue

Le MEHB s'est rendu hier à Gif sur Yvette pour faire un entraînement délocalisé. Joie et bonne humeur étaient au rendez-vous. @comParisSaclay



START-UP FOR KIDS

Viens t'initier à
l'innovation en t'amusant !

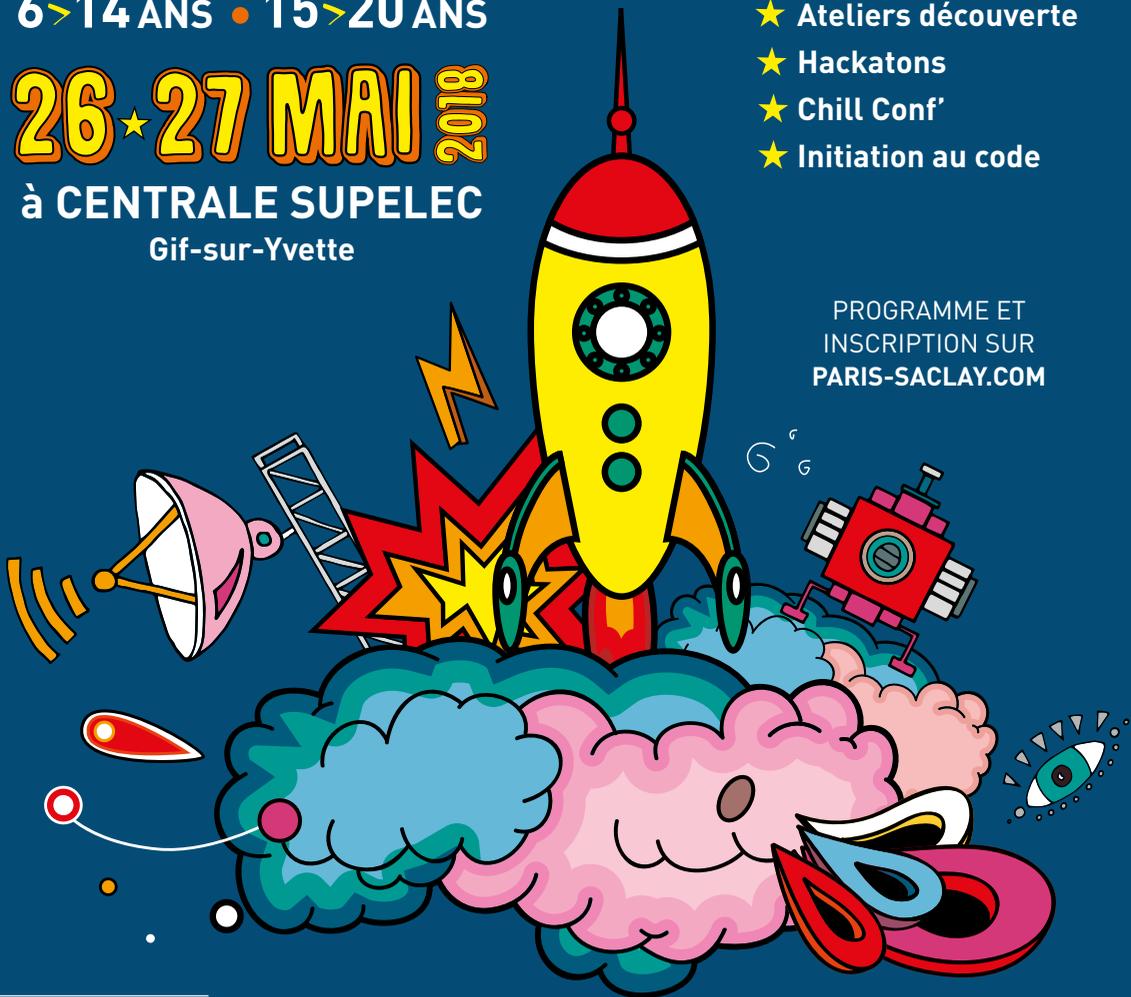
6 > 14 ANS • 15 > 20 ANS

26 • 27 MAI 2018

à CENTRALE SUPELEC
Gif-sur-Yvette

- ★ Ateliers découverte
- ★ Hackatons
- ★ Chill Conf'
- ★ Initiation au code

PROGRAMME ET
INSCRIPTION SUR
PARIS-SACLAY.COM



PROPULSÉ PAR
STARTUP FOR KIDS
DEMAIN
COMMENCE AUJOURD'HUI